

Garşaf

SAYI:26

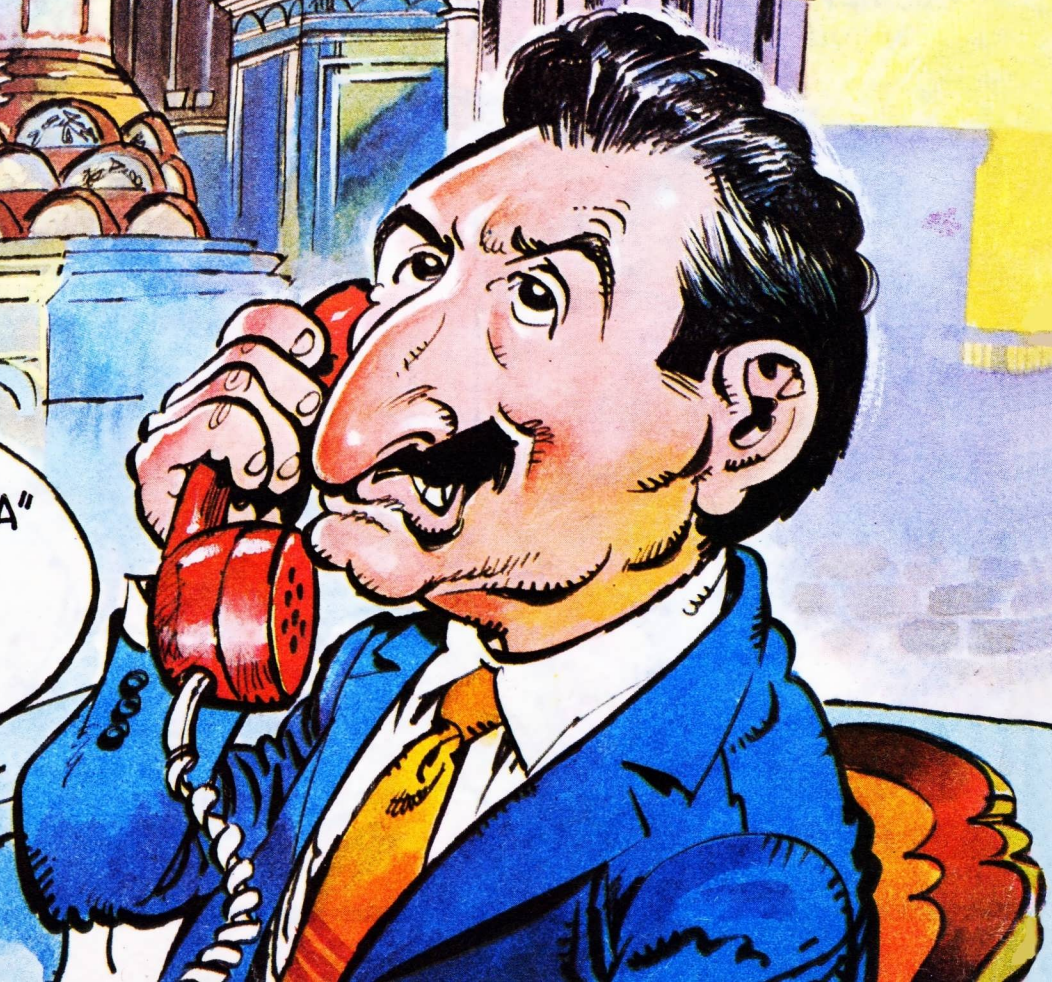


21 HAZİRAN 1978

4 LİRA



SAYIN DEMİREL,
YILLARDIR "MOSKOVA'YA MOSKOVA'YA"
DEDİNİZ, İŞTE GELDİM...
ŞİMDİ NEREYE GİTMEMİ
EMREDİYORSUNUZ!..





İşsizlikten ayladır sinek avlayan,
acıklı hali yürekleri dağlayan
esnemekten anası ağlayan
ve Millet Meclisi'nin toplanmasına
bel bağlayan...

Senato iş arıyor

Ellerinde uygun ve paraca dolgun
iş olanların, Allah rızası için
Başkanlık Divanı'na başvurmaları,
önemle rica olunur



Yanlış seçim

ÇETİN EMEÇ

AYLARDIR, müjdeli bir habere hasret yaşıyoruz... Oysa, bütün aksilikler, uğursuzluklar kara fırtına bulutları halinde, ülkenin ufku çöreklenmiş şu dönemde. Kimseye, "Oh" deme fırsatını vermiyor.

Aklımız, fikrimiz de öylesine bir kuşku kışkacının içinde ki; nerede bir facia görsek, ardında aradığımız, hep bit yeniği...

Otobüs kazası mı oldu? Onu denize iten, mutlaka meşum ellerdir... Şarap deposu mu yandı?... Yangını çıkaran, düzen tokmakçısı emellerdir...

Yaşamın tesadüf; havanın, sinekler kadar kaza kurşunlarıyla dolduğu şu ortamda "İyimser" olabilmek mümkün mü ama?...

GEÇEN hafta başında bir gündü.. Köprü'nün, Kadıköy iskelesinde; genç kızlığın hemen eşliğindeki bir öğrenci, turnikeyi geçti... Vakit sabah, öğle arasıydı. Kızcağız da, okuldaki kurstan dönüyordu... Belki yorgundu, belki dalgın... Tam vapura bineceği sırada, bir ses cınladı kulağında: Bir genç kız sesi:

-Eğitimciler, geri dönün!.. Bundan sonraki vapura, topluca bineceğiz...

Besbelli bir üniversiteli... Bacağı blucinli, elinde "T" cetveli...

Küçük kız, dalgınlığından sıyrıldı bir an... Eğitimciler mi?... Düşündü: "Ben de eğitimciyim" dedi... Ve, robot gibi uydu çağrısına... Ayağını atmak üzere olduğu vapurdan, yüz geri dönerek... Tekrar, iskele salonuna girecek...

İşte, "Eğitimcilerin" kimler; ve, ne mene şeyler olduğunu o zaman göreceksin, bu ülkede dalgınlığın sadıllığının bedelini, kişinin çok ağır ödediğine, körpecek çağında tanık olacağız...

SALONDA, öğrenci kıklılı üç, beş kişi daha vardı... Bir de, başörtülü, yaşlı hanım... Ama vapur kalkar kalkmaz, bir hareket başladı o boş salonda. Tavandan düşen hamam böcekleri gibi, birtakım kişiler içeri doluştu... Kimi, turnikelerden atlayarak; kimi, yedi yaşından küçüklere ayrılmış, parasız geçidin üstünden aşarak...

Yeni gelenler, bir istila ordusu halinde köşeleri tuttular... Biri, bir çöp sepetini kapıp parçaladı... Bir başkası, devirdiği sıranın bacağını söküp kavradı...

Küçük kız, yaşlı hanım dehşete kapılmışlardı... Feriada, ağlamaya başladılar... Gelenler de, onların varlığını görmüyormuş gibi, bir gencin üzerine çullandılar.

Canlı hedef, ayaklar ve sopalar altında çiğnenirken, turnikelerin ötesindeki dünyada neler olup bittiğini merak etmişsinizdir herhalde:

MEMURLAR, orası bambaşka bir âlemmişçesine, kıllarını kıpırdatmıyorlardı... Bir yanda, sultanı bir kayıtsızlık; iki adım ötede, bir çeşit linç olayı...

İki tanık, şaşkın tavuklar gibi bir sağa, bir sola koşuyordu, soluğunun yettiği ölçüde.

Önce, baş memurluğa sığınmak istediler. Ama, orada bir katı duvar vardı:

-Buraya gireceksiniz de ne olacak?... Az sonra, silahlar patlayacak... Kurşunu, ha orada yemişsiniz, ha burada...

İhtimal bu, yöneticiliği, masa başında saksı gibi durmak anlamına alan bir kafaydı.

Yüreğ paralayan haykırıışların dört duvar arasında yankılandığı sırada, bir kapı aralandı: İskelenin, Haydarpaşa yanına açılan geçitlerinden biri... Bir iki çımacı, zavallıya acımişti. Oradan, kendilerini dışarı atmalarını sağladı... Belki, canlarını kurtarmalarını da...

GAZETELERDE, Köprü İskelesi baskınıyla ilgili tek satır okumadınız... Nasılsa yansımamış... Ama, hayali değildir... Tanık olduğu çatışmanın dehşetinden hâlâ sıyrılmamış olan kız da, benim kızım...

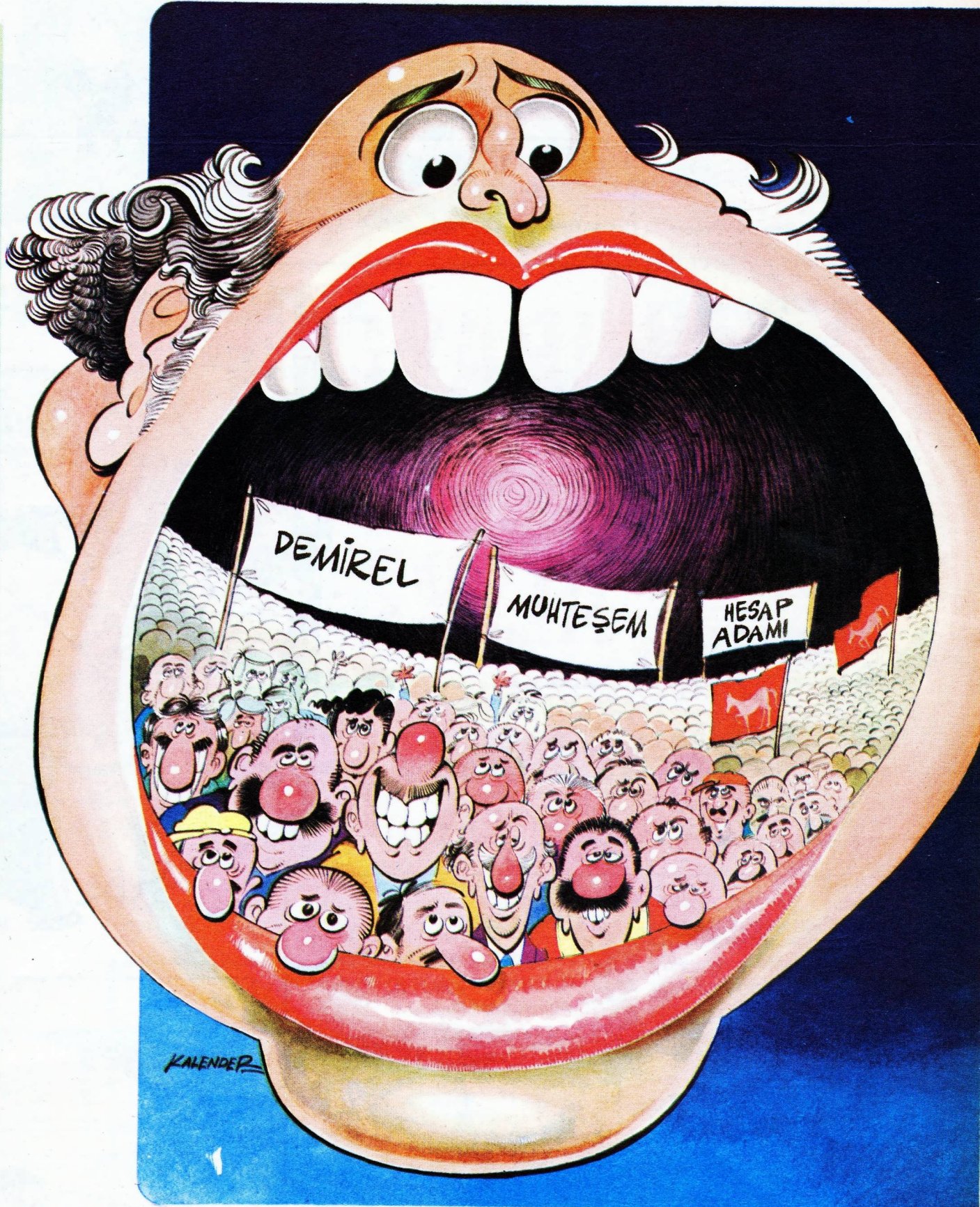
Olayın, İçişleri Bakanı hakkında verilen gensoru önergesini, CHP'nin, oylarını kalkan ederek reddettiği günlere denk gelmesi de, garip bir tesadüf...

"Gırgır" arkadaşımızda okudum... Barbar pençelerin katlettiği genç çizer İbrahim Güngör'ün cenazesinde, biçare annesi boş gözlerle çevresini süzüyor, çaresizlikle kavradığı dost ellere soruyormuş:

-İbrahim'im, niye sahip olmadınız?...

Ben de, iktidarın zirvedeki başına soruyorum:

-İrfan Özyayınlı'lara sahip çıkmak; İbrahim'lere, Ayşe'lere, Fatma'lara sahip olmaktan daha mı yararlı, daha mı şerefli; Türkiye'nin yarınları bakımından, size daha mı güvence veren bir iştir, diye...



Ağzı kalabalık Demirel

Ali Muntazır (Kuyrukta bir vatandaş) - Valla kardeşim, ben sıram gelse de yarım kilo et alsam diye bekliyorum. Kupayı kim alırsa alsın, bana ne!..

Şermin Şenşakrak (Ses sanatçısı) - Eğilin, kulağınıza söyleyeyim: Selçuk Aslan gol kiralı olur, kupayı da Emel alır.

Temel Temelli (İnşaat kalfası) - Trabzon citse idi alur idi gupayı, şimdi alsun gavurcuklar babayı.

Kerim Allahkerim (Şoför) - Tunus'a yazık oldu abi, kupa onun hakkıydı aslen ve şahsen. Şimdi durum vaziyetinin muvacehesinde bilakis Almanya kupayı alır. Arcantin şaşar kalır.

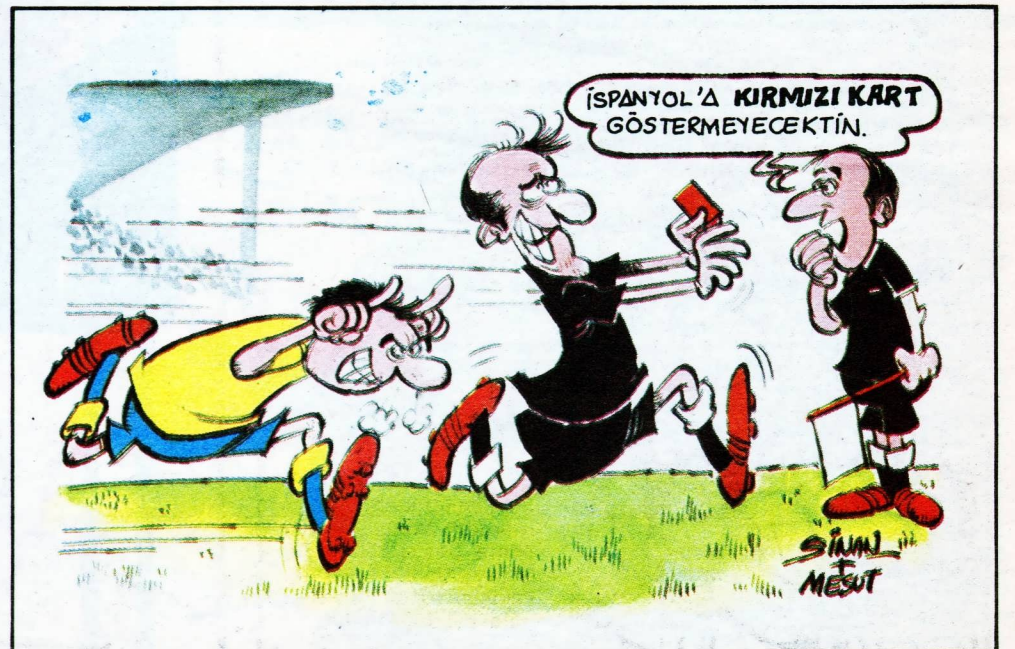
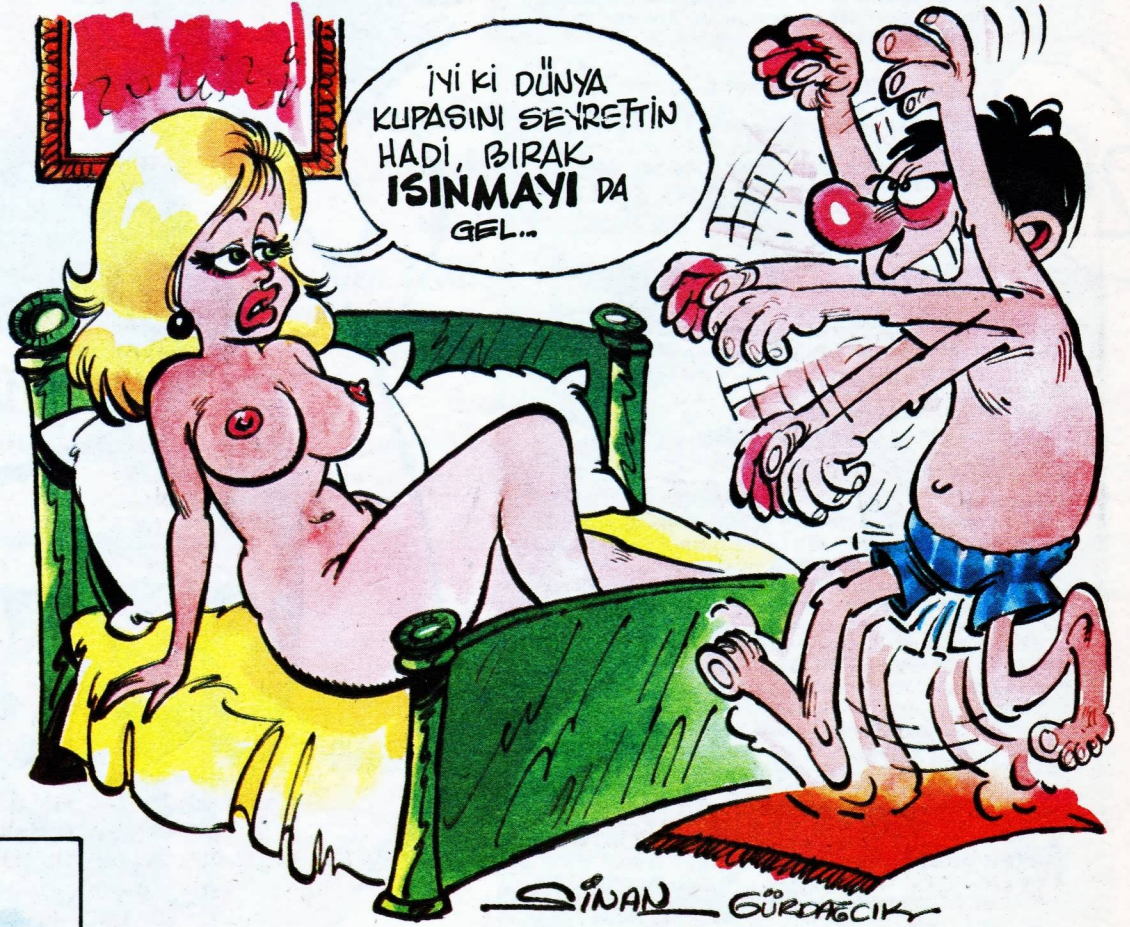
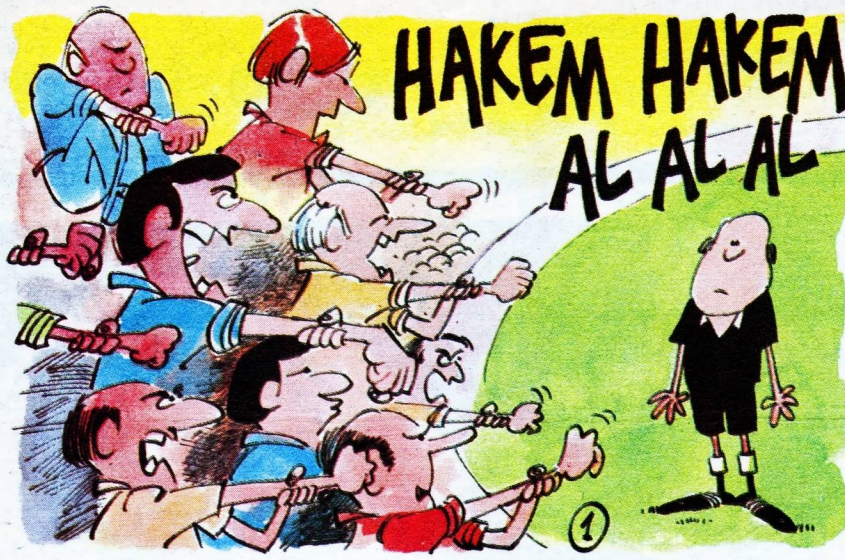
Süleyman Demirel (Sabık Başbakan) - Hiyleyle, fesatla alınan bir kupanın kimseye hayrı olmaz. Kupayı zorla alan şampiyon olamaz, olsa da yerinde kalmaz, kalsa da doğru dürüst icraat yapamaz.

Necmettin Erbakan (Hacıyül Hoca) - Bendeniz kupayı Tunus'lu kardeşlerimizin almasını münasip görmüş idim. Onların din kuvvetiyle neler yaptığını gördük. Binaennaleyh futbolcuların beş vakit namazlarını kılmalarında faide vardır.

Bülent Versoy - Ben alabilirim sanıyorum. Kupanın boyutları neymiş acaba?

KUPAYI KİM ALIR?

Fehamet Besbelli (ev kadını) - Ay bitse de kurtulsak bu fasıldan. Bizim adam her gece maç seyretmekten halâk oluyor maç bitince de uyuyup kalıyor. Dolayısıyla bana hava almak düşüyor. Kime vereceklerse versinler şu kupayı da ağzımızın tadı yerine gelsin artık.

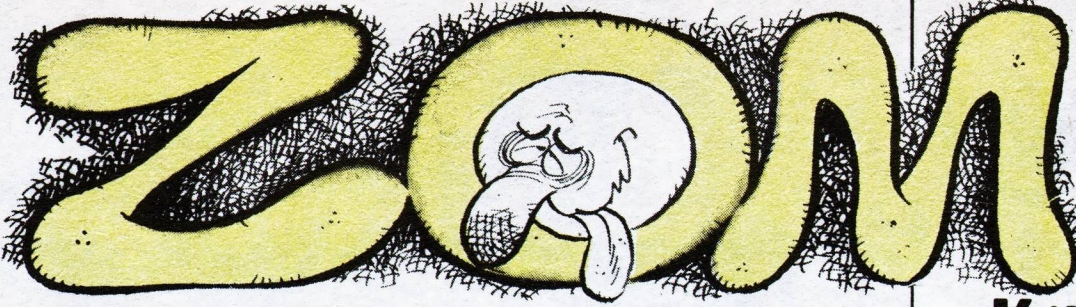


ÇORBA



KUPONU

Bu kupondan 12 tane
biriktiren akşamcılara
bıker içki ve çorba
(parası kendilerinden)
umarım.



ŞİŞEDE DURDUĞU GİBİ DURMAYAN GAZETEDİR

Tuncay Madaracı:

"İçkiye

Muhittin Anason,
Ankara'dan bildiriyor

zam düşünmüyoruz"



DÜN bir basın toplantısı yapan Tekel Bakanı Tuncay Madaracı, içkiye zam düşünülmediğini, zaten bunu düşünmeye bile gerek olmadığını, alkol hammaddesi fiyatlarındaki artışın elbette içki etiketlerine yansıtacağını, bunda düşüncecek bir şey görmediğini söylemiştir.

Tarih'te ünlü ayyaşlar

BEKRİ MUSTAFA

ALKOLLÜ SÖZLER

- ★ Veresiye içen, ölesiye içen.
Meyhaneci Apostol
- ★ Meyhane dışarıdan mukassı görünür.
İç mimar
- ★ Bu akşam bütün meyhanelerini dolaştım
İstanbul'un
Seni aradım kadehlerdeki dudak izlerinde.
Dedektif Kâzım
- ★ Heeeeeyt... Var mı ulan yan bakan!..
Erbakan
- ★ Meyhane böyledir, bir içen daima içen
Eğer parası yoksa bir daha nah içen
Garson Yahya
- ★ Zıkkımın kökünü için
Yeşilay

900 yıllarında yaşadığı tahmin edilen Bekri Mustafa, ayyaş bir babanın oğlu olarak yine esaslı bir içici olan anası

Nisfiye Hatun'dan, Tepebaşı'ndaki Agop'un meyhanesinde dünyaya gözlerini açtı. Tabii ilk gördüğü şey de boğma rakı şişeleri

oldu... Doğumundan ölümüne kadar içti, ama içki-den ölmedi... Kasımpaşa-Galata arasında çalışan atlı tramvayın altında kalarak dünya değiştiren Bekri'nin en büyük vukuatı, Anadolunisarı'nın altından, İnhisarlar İdaresi altına kazdığı tünelden giderek Devlet-i Ali Osmanî'nin alkol stoklarına indirdiği darbe olmuştur. Bu vaka-i şahsiye, alkol tarihine "Hisarlar arası hareket" olarak ıslak harflerle yazılmıştır.



Sayfa içtikten
(Pardon) okuduktan
sonra boş şişeleri bu
köşeye bırakın. Biz de
eskiciye satıp,
nafakayı doğrultalım.

Sükan mucizesi Ayda 2000 liraya geçim...

Hikmet
FERİDUN ES

AY et 140 liraya çıktı!..
"Ay tavuk 90 lira oldu!.." diye dövünüp dura-
cağımıza büyüklerimizden
ibret alsak ya.. Bakanları-
mızın mutfak masraflarına
şöyle bir göz atsanıza..

Devlet Bakanı Faruk Sü-
kan'ın bir aylık mutfak mas-
rafı, sadece 2 bin lira.. Evet
Faruk Bey, ay başında,
yengemiz Bayan Sükan'ın
eline 2 yeni binlik, yahut
pıllım pıllım 4 adet beşyüz-
lük sıkıştırdı mı?.. Pırrr
Meclis'e! Gelsin akşama ye-
mekler? Tatlısı ile, tuzlusı
ile, etlisi ile, sebzesi ile,
meyvesi ile...

Evet.. Gazetelerde çıkan
listeye göre, Doktor Sü-
kan'ın evi ayda 2 bin liraya
dönüyor... Az mı yani?...
Günde 66 lira 19 kuruş ya-
zar!.. Allah Sükan'ın kese-
sine Halil İbrahim bereketi
vermiş, maşallah.. Helal
para tabii. Koskoca Bakan
evi ayda 2 bin kâğıda geçi-
nirse, bizim fakirhanelerin
haydi haydi ayda 500 liraya
fırıl fırıl dönmesi gerekmez
mi? Ama nerede?... Haddi-

mizi bilmez, ayaklarımızı
yorgana göre uzatmaz. har-
car bre harcarız!.. Günde 66
lira 19 kuruş bu.. Harca har-
ca bitmez efendim..

Zaten marifet parayı ka-
zanmasında değil, harca-
masında imiş... Ama işte
Sükan, bir kurs açıp bize
ders vermeli. Hepimiz öğ-
renmeliyiz Sükan mucizesi-
ni.

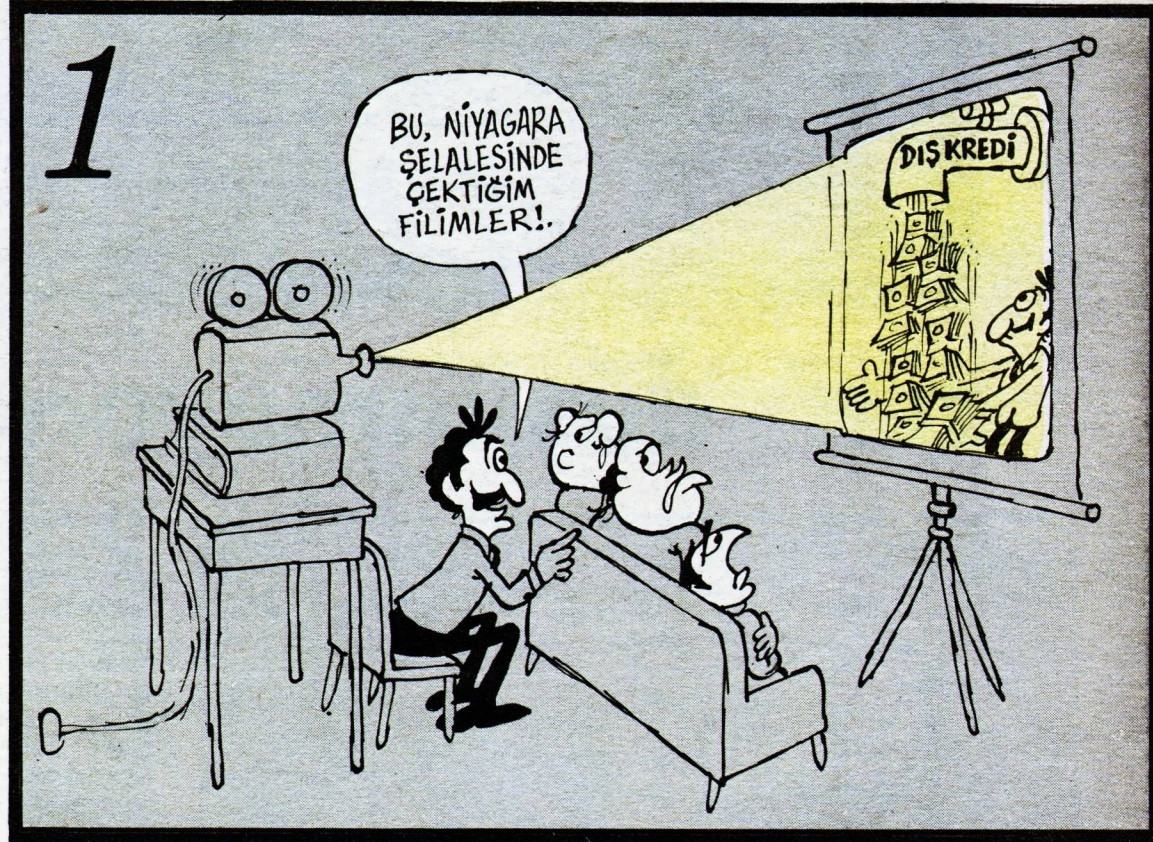
Vaktiyle büyük akıl ve de-
li doktorumuz Mazhar Os-
man Hoca, hergün en ucuz
beslenme listeleri yayınladı
gazetelerde.. Büyük bir
ilgi ile izlenen bu listeler-
den, işte bir tanesi. Haş-
lanmış 2 kestane.. 3 adet
kara zeytin.. Dörtte bir so-
ğan.. Bir haşlanmış şalgam
Kalori tamam!..

Sahiden de, çok istifade
ederdik.. Şimdi de, Dr. Sü-
kan'ın günlük yemek liste-
lerini bekliyoruz... Bir az da
önden ders alalım.. Uy Sü-
kan'a, doy kana kana..

Yoksa Öteki Devlet Ba-
kanına Mustafa Kılıç'a uy-
duk mu, hapyı yuttuk... Mut-
fak masrafı: 15.000 lira!

NEHAR
TÜBLEK

GEZİMİ



SICAK



SICAK, sıcak yapılacak, düzelecek
kalkınacak, olacak... Cak cak cak!
Sırt hammalı, eşek arabası, yolu tıkayan
kamyonet, vitrinli arabasını köşeye koy-
muş köfteci, geri manevrası yapan kamyon
erikle yüklediği çift tekerlekli arabasını ite
ite kıyından geçmeye çalışan satıcı, taksile-
rin yanında ayakta konuşan şoförler, çar-
şafılı ihtiyar kadın, takkeli sakallı, kasketli
köylü, blucinli genç kız, gömlekli delikanlı
ve kaldırımlara park etmiş yığınla otomo-
bil..

Sıcak, sıcak, sıcak..

Tütüncüde bulunmayan sigara.. Yağ
pisliği sinmiş kirli önüğü ve kirle elleriyle
ayran dolduran sandviççi.. Anide duran
dolmuş.. Dur işaretine rağmen öne fırlayan
atlı arabaya veristiren trafik polisi.. Ceket-
leri kollarında, yokuş çıkan orta yaşlılar..

Sıcak, sıcak, sıcak..

Türkiye kurtulacak..

Dış politika, iç politika, ulusal birlik,
özgürlük, demokrasi.. Akmayan su, kesil-
en elektrik, lâğımlı plaj.. Yutturmaca, kan-
dirmaca, atlatmaca, uyutmaca, öfke, teh-
dit, küfür, kaypaklık, el oğuşturmaca, iftira,
yalan, arkadan vurma.. Üniversite kapısı
önünde bırakılacak üç yüz bin çocuk.. Yılda
yetişmesi gereken bir milyon endüstri işçi-
si, yapılması gereken altı yüz bin konut ve
adam başına yılda yirmi iki doları geçeme-
yen ihracat..

Halkımız bilinçleniyor, bir uyanma var,
fakat.. Dış borçlar ertelenecek..Ulusal sa-

vunma için.. Almanya'nın vaadi...Ambargo
sorunu...Ege'de kıta sahanlığı ve Kıbrıs
öyküsü...Kilosu yetmiş beşe kiraz.. Top-
lumsal sorumluluk, sosyal gerçekçilik..
Küçük burjuva bireyciliğine paydos! Alt-
mış sekiz fraksiyonlu emekçi savaşı.. Tit-
reyip kendine dönme.. Tek yol devrim, tek
yol islâm, tek yol, halkların kurtuluşu...

Sosisin yanına azıcık hardal, iki dilim
de turşu..

Sıcak, sıcak, sıcak.

Ali arkadaş, öz eleştirini yaptın mı?

REVIZYONİSTLİĞE geçit yok, sosyal
emperyalizme hayır, kahrolsun oli-
garşinin despotizmi.. Bayrağa saygı.. Vu-
rulan gençler..Hani anarşi bitecekti?... Ta-
ban fiyatlar çok düşük... IMF'in uygulanan
istekleri... Ağır sanayi hamlemiz. Her ilde
bir uçak fabrikası... Banka soyanlar arasın-
da hiç saçıcı yoktur.. Kapatılmak istenen
polis dernekleri...Ayrı sendikaların dövü-
şen işçileri... Özel sektör, hükümeti ne
kadar tutuyor? İktidar mı, muhalefet mi
halkı uyutuyor?... Atılan slogan, asılan
afiş.. Kalkan cenaze... Kıyı mahallede is-
temediği adama zorla verilen taze. Yaka-
lanan kaçak sigaralar. Boğaz koylarında
sallanan kotralar... Yapılacak edilecek, dü-
zelecek, kalkınacak, olacak!.. Cak, cak,
cak!

Sıcak, sıcak sıcak.

Türkiye kurtulacak..

Ne mutlu Türküm diyene!
Amin.



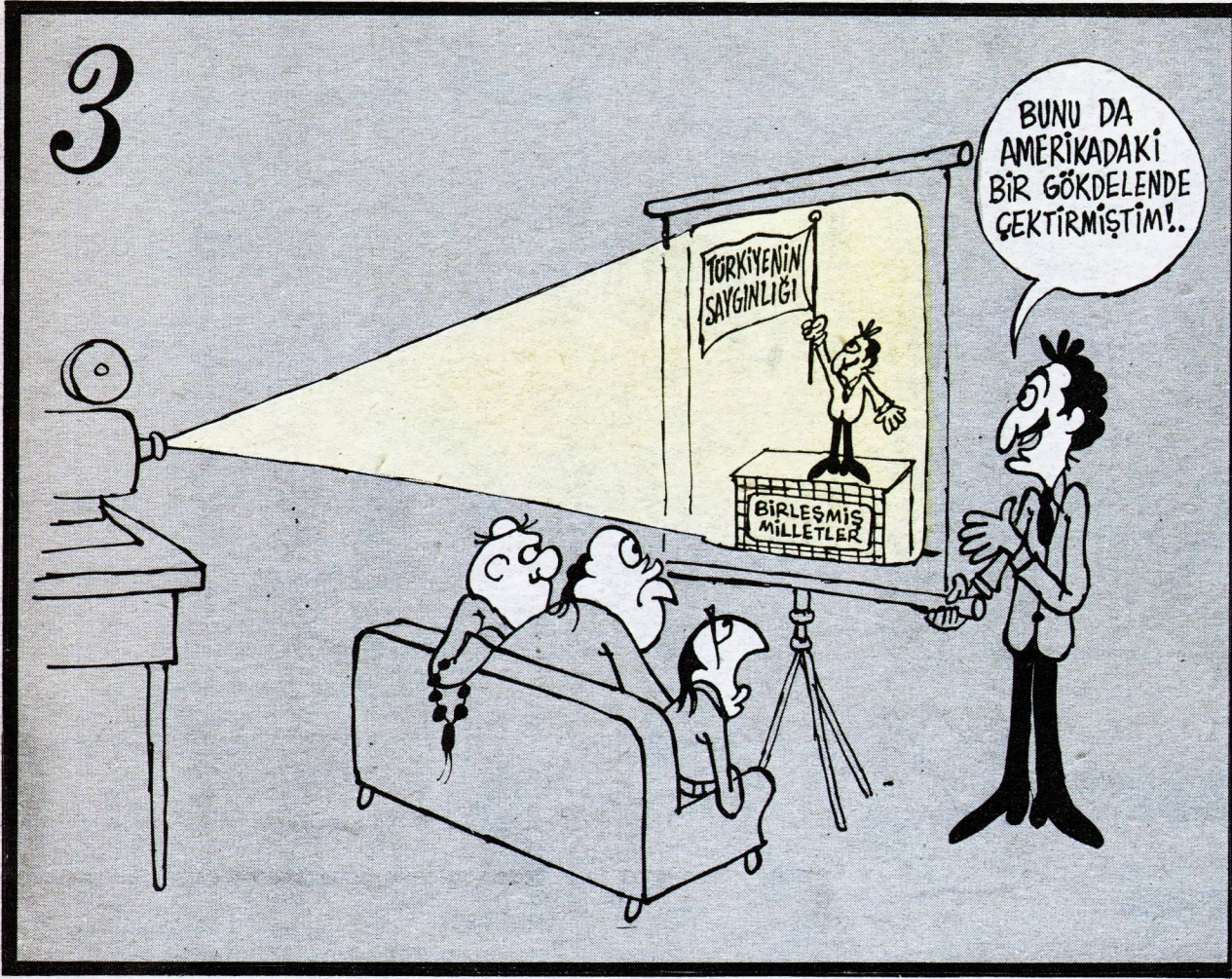
2

"DİSNEYLAND, DA
KARAMANLISLE
TAHTEREVALLI
OYNARKEN!..

AĞIR
BASTI...

DİKİZLEYİN

3



VEDAT
SAYGEL

**NE
GÜNLERE
KALDIK**

**Demirel
'Biz doğru
yolun
yolcusuyuz'**

Eee, politika böyledir işte... Teleferiğe benzer. Millet iktidara getirdi mi ilımlı solu.. MC pilisini pirtisini toplayıp, tutar yolu!

DALGINLIK

ARTIK günümüz Avrupalısının da bizlerden pek farkı kalmadı. Baksanıza, vergilerin ağırlığından bunalan Alman mükelleflerden biri, maliyeye olan borcunu bomba ile ödemiş!

Bir yanlış anlama, ne büyük olaylara yol açıyor değil mi?

Sıcaklardan turşuya dönen adamcağız, sanırız ödeme emrindeki "Vergi borcu" deyimini "Vatan borcu" anladı..

Devlet güç durumda kalmasın diye, elindeki cephaneyi yolladı!

BULUNURSA

Nüfus patlamasının, dünyayı hızla büyük bir kıtlığın eşiğine getirdiğini söyleyen beslenme uzmanlarına göre, insanlar, yakın bir gelecekte yaprak yiyeceklermiş!

Yemekten geçtik, tadına bakma mutluluğuna ereceğimiz bile kuşku.

Piyasaya çıkmasıyla üç beş yeni vergi gelir, üç beş yeni zam..Yaprğa da hasret gideriz o zaman!



4



**ilanla buldukları gençleri
gangster yetiştiriyorlar**

**ZAMANE
İLANLARI**

Çete mensuplarından birinin mühendis, diğerinin öğrenci lideri olduğuna bakılırsa, benzer ilanları göreceğimiz günler yakındır.

YOL KESİLECEKTİR

Derneğimizin hakkı olan haraçları, bölge esnafından gerek ikna yoluyla gerekse zincir, muştı zoruyla toplayacak yetenekte tahsildarlar aranmaktadır. Yüreğinde Allah korkusu taşıyan ve yol kesip haraç almakla yaşayan, yakası açılmadık küferlere bî hakkın vakıf, en az iki diplomaya sahip gençlerin, ateşli ve ateşsiz silâhlarıyla birlikte müracaatları rica olunur.

TÜRKÜ OCAKLARI

HIZLI SÜRÜCÜ

Bir hırsızlık şebekesinin nakliye işlerine bakacak, hem de gerekli hallerde savunmasını yapacak, ağır vasıta ehliyetine sahip genç avukatlara ihtiyaç vardır. İsteklilerin, daha önceki sabıka belgeleriyle müracaatları..

BANKA SOYULACAK

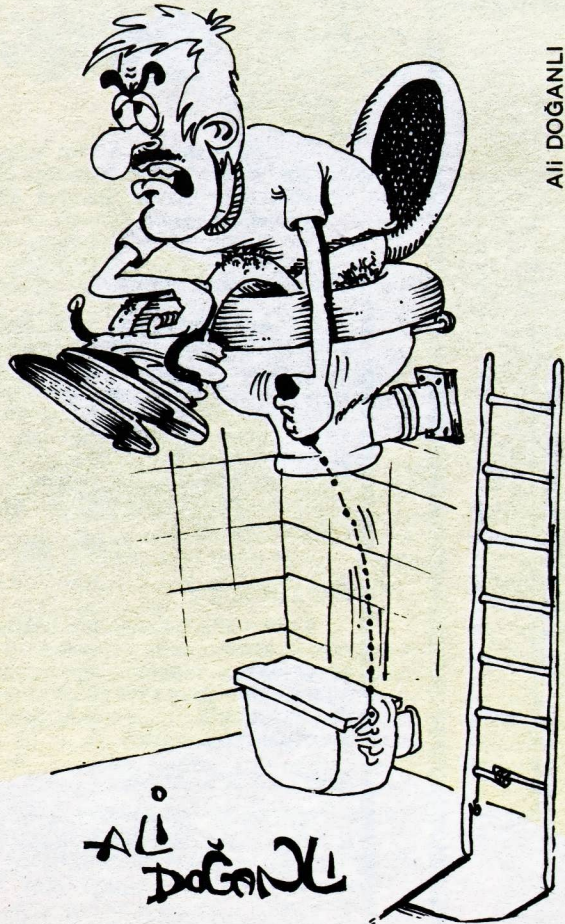
1978 yılının ikinci yarısı için plânlanan 5 bankanın soygun işi ihaleye çıkarılmış bulunmaktadır. Örgütümüz, görevi dilediğine verebileceği, gibi, Teknik Üniversite mezunları tercih edilecektir. Buna ait şartname, emniyet müdürlüklerinin kapısına asılmış olup, ceza konusunda daha geniş bilgi edinmek için, savcılıklara baş vurabilirler.

Kemâl CAN



KEMAL
CAN

Çarşaf dolusu
kahkaha



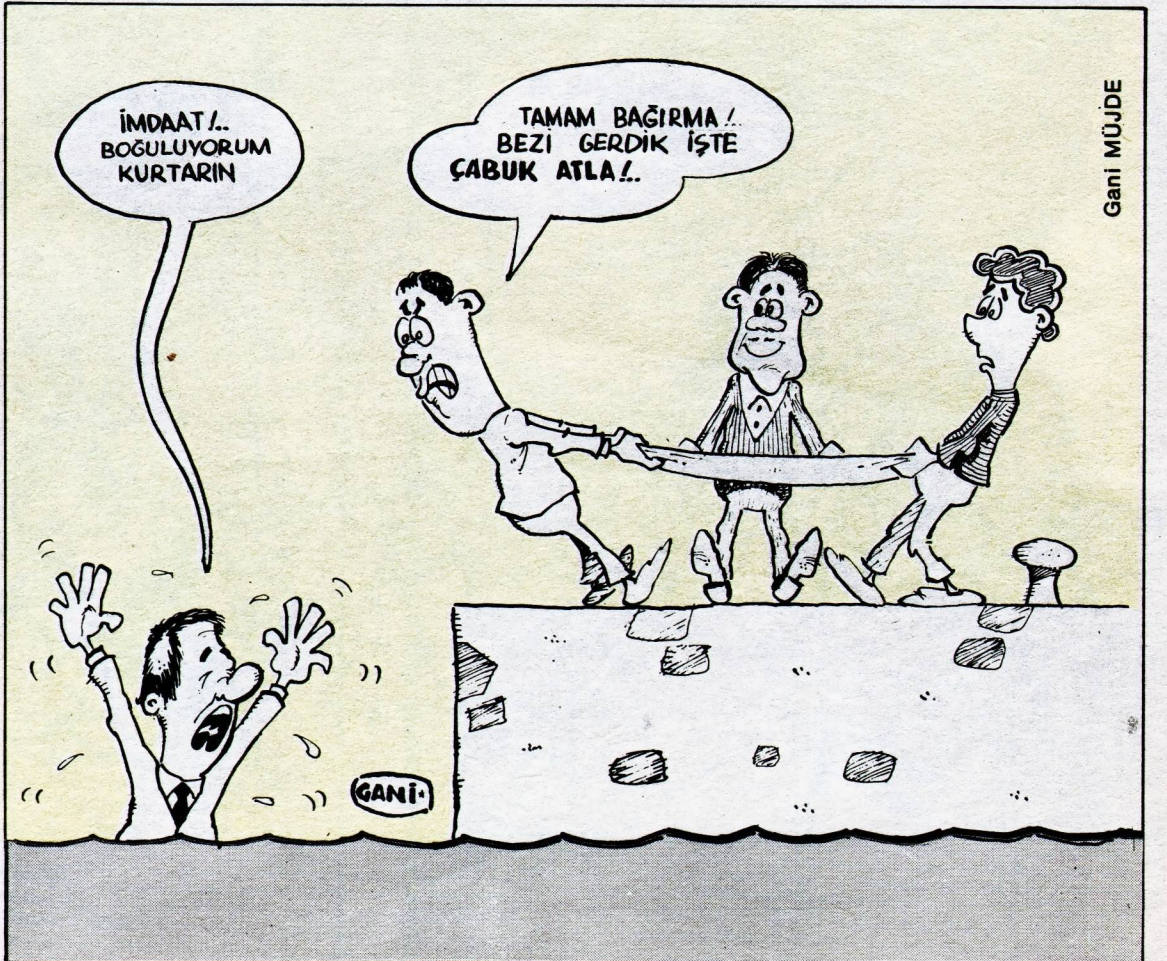
Ali DOĞANLI

Ali
Doğanlı

Levent PAPAĞER



Fatih TURAN



Gani MÜJDE

GANI

JETONLU FIKRALAR

ADAMIN biri uykusunda sayıklıyor, karısı da kulak kesilmiş dinliyordu:

-Hadi Nilüfer, hadi yavrum, gel artık oooh! Bastır kızım! Ertesi sabah, durur mu, azrail gibi dikildi kocasının karşısına:

-Neydi dün gece o sayıkladığın? Kim bu Nilüfer? N'apıyordunuz?

Adam hiç bozuntuya vermedi ve gayet soğukkanlı, Nilüfer adlı bir yarış atının üstüne oynadığını, onun kazanmasını pek istediğinden, rüyasında da onunla uğraştığını söyledi. Karı koca güzellikle vedalaştılar, adam işine gitti, kadın da ev işlerine başladı. Akşam oldu, adam işinden geldi, karısının yanına bir öpücük kondururken, sordu:

-Ne var ne yok? Kimse aradı mı beni?

Kadın omuzlarını silktili:

-Aradı ya!... Senin yarış atı, telefon etmesini de biliyor-muş!

GENÇ adam, sabaha karşı saat üçte acı acı çalan telefonu güçlükle doğrularak açtı, kendini toparlayamadan, uykulu uykulu cevap verdi:

-Aloo?

-Alo, Bay Nezihi'yle mi görüşüyorum?

-Hayır, burada Nezihi diye biri yok!

-Ah, özür dilerim rahatsız ettim sizi bu saatte!

-Yok canım, etmediniz. Telefon sesine uyanmıştım zaten....

PTT'ye telefon eden genç delikanlı:

-Apareyin benim tarafımda kalan ipi çok uzun, dedi. Lütfen çeker misiniz biraz sizin taraftan?

ADAMIN biri evine adım attığı anda, telefon çalar. Tabii adamcağız, karısının aşğının telefon ettiğini bilmemektedir. Kadın, hiç çaktırmadan, telefonu açar, bir süre dinledikten sonra ahizeyi kapatıp kocasına dönerek:

-Hale bak! der, delinin biri benden randevu istiyor!

-Deme? Ne cevap vereceksin peki?

-Dur biraz dalga geçeyim..

Ve ahizeyi alarak en tatlı sesiyle fısıldar:

-Tabii hayatım, yarın beşte, her zamanki yerde....

BİR atom savaşının sonucunda, tüm dünya yerle bir olmuş, bir tek insan canlı kalabilmiş ancak. Adam, bir süre yalnız başına bir canlı daha arayıp ağıldıktan sonra, dayanamayıp yüksek bir yapının tepesine çıkmış, kendini bırakmış korkuluklardan aşağı. Tam beşinci katın önünden geçerken, içerde telefon çalmaya başlamamış mı?

"ALO"nun
102. yılı

TELEFONUN TARİHİ

Yazan ve çizen:
Sinan
GURDAGCIK

TELEFON DA, HER ÖNEMLİ ŞEY GİBİ, İLK KEZ
TAŞ DEVRİNDE İCAT OLUNMUŞTUR...



...ANCAK MUCİDİ BİLE ONU GEREKSİZ BULMUŞTUR

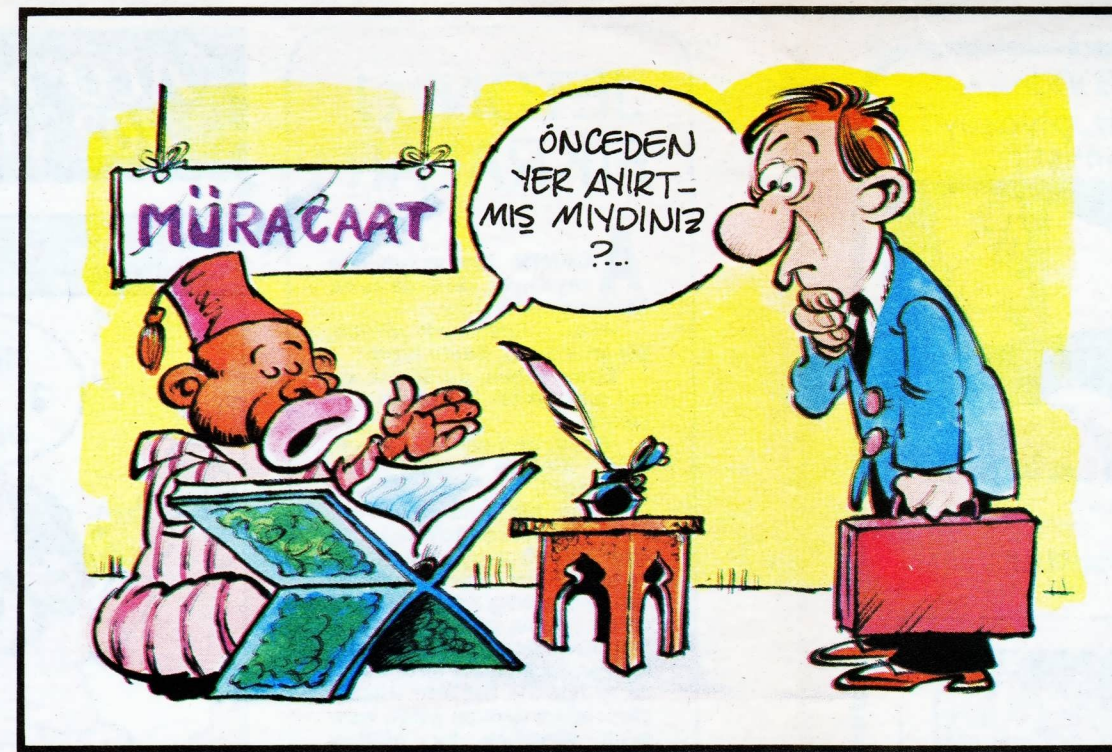


DAHA SONRA, TELEFONU GRAHAM BELL'İN BAŞIMIZA SARDIĞINI HERKES BİLİR... ANCAK BUNU NEDEN YAPTIĞI PEK BİLİNMEZ...



YÜZ YÜZE GELME CESARETİNİ BULAMADI...AMA TELEFONU BULDU...





Araplar otellerimize sulanıyor

Karikatürler:
Sinan GÜRDAGCIK

O TELLER, bu teller'e benzemez, diyen ilgililer bazı büyük otelleri araplara kiralamaya karar verdiler. Bu müşterilerin yabancılik çekmemesi için otellerin yapıları, pencere ve kapıları değiştirilecek,

Şeretonun çatısına mescit kurulacak, altında NAMAZ BAR bulunacak. Yataklar dört karı alacak büyüklükte, harem ağılığı da yürürlükte olacak. Yukarıya asansör yerine uçan halıyla çıkılacak,



Beslenme uzmanları iddia ediyor:

Artık karnımız, kulak masajıyla doyacak

Eee, uygarlık geliyince de, insanlar değişmiyor mu sanırsınız? Şimdi de kulak masajıyla karnı doyuyor diye, yeni bir indirim sistemi geliştirmişler. İnsanın aktına hemten, yiyeceklerin fiyat artışı, yarılaması vakit geçirmemesi, nezdetiyle falan diye bir yarım yapmak, geliyor. Oysa değil, karniyette değil. Evetlerim kalbine giden yol müddetden geçince mide de görevini kulaklara devretti anlaşıyor. Örneğin bazı ayakların baş baci bağlamı da ayak dölü lastiklenmesi gibi...

Renkli rüyalar görmek isteyenlere **MÜJDE!..**

Süper 8 Video -
Tabletlerimiz, piyasaya
arzedilmiştir...



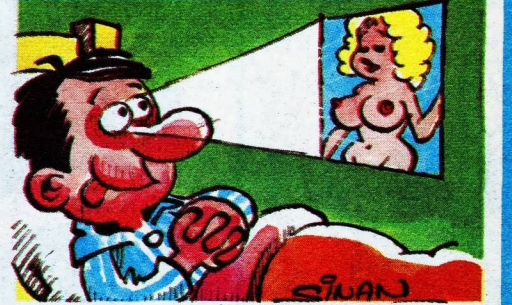
Hapinizi alın...



Üstüne bir bardak su...



Burnunuzu sıkın...

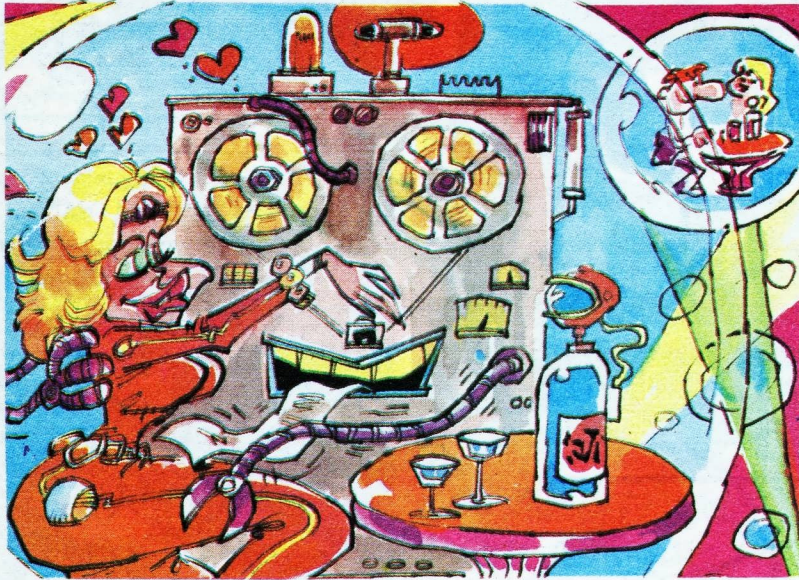


Seyredin...

Çocuklar için "Miki"li haplarımız mevcuttur

10000 yıl sonraki dünya

SINAN GÜRDAĞCIK anlatıyor



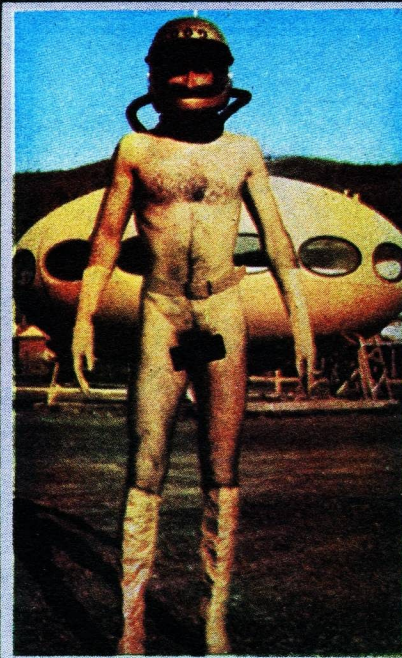
SOSYETE
2978

Şaziment Hanım, kompüteriyle kaçtı

NE hoş! Sosyete, şimdi de bu skandalla çalkalanıyor. Tanınmış atomize nebati yağ tüccarlarından Kiro Saffet beyfendinin tatlı karısı, kendi seçkin gruplarında Çılgın Sezoş olarak anılan Şaziment Haramyemez hamfendinin eşinin ilgisizliği nedeniyle bir süredir psikofanolojik bunalımlar geçirdiği, kulağı delik çevrelerce bilinmekteydi.

Özel doktorunun tavsiyesine uyup sinirlerini yatıştırmak amacıyla kendisini şoförlük öğrenmek gibi kutsal bir uğraşla adayan Sazoş hanımın, Neptün'den özel olarak getirtilen son model uzay otosunun yakışıklı kompüteriyle fazlaca samimi olduğu da gözlerden kaçmamaktaydı.

Kaçak âşıklar Kuzey Andromeda yıldızında küçük bir tavernada çılgınlar gibi eğlenirken, objektifimize yakalandılar. Sarışın kompüter, "Şazimentle sanıldığı gibi parası için beraber değilim. Benim için önemli olan biraz azot, biraz metan, biraz da bakır sülfattır. Zaten AYNŞTAYN ne demiş, (e = mc²) hayat budur işte." derken, Sazoş'un mutluluğu gözlerinden okunuyordu. Şimdi merakla beklenen, aldatılan kocanın ne yapacağı.



Yol kesme olayları arttı

Dün gece Uranüs - Adana çevre yolunda pusu kuran şakiler, uç uçan daireyi soydular. Resimde soyulan vatandaşlarımızdan Adem Tuzlubadem'i görüyorsunuz.



Disk- Cokeyiniz Necla Yörünge'den haftanın plakları

TÜRK HALK MÜZİĞİ

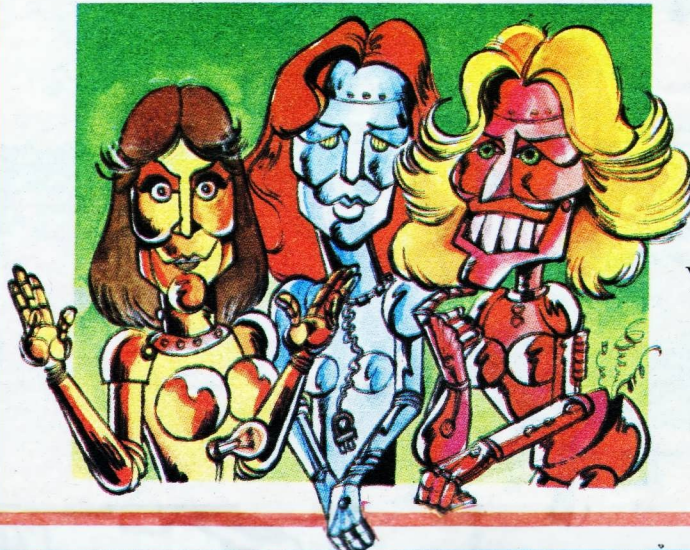
- 1- Bir yiğit Aya gitse (Seyit Al)
- 2- Kompüterin kablolarına kuşlar mı konar (M. Kemertaş)

TÜRK HAFIF MÜZİĞİ

- 1- Yıllardır soruyorum bu soruyu bilgisayara, bilmem ki bu gezegene ben niye geldim (Tanju Okan)

TÜRK SANAT MÜZİĞİ

- 1- Yeşil gözlerinden radyasyon kaptım (Müşerref Tezcan)
- 2- Öyle bir afeti yektaze emelsin ki, sanki sarışın bir gezegensin (Bülent Ersoy)



ÇARLI'NIN TENEKELERİ

Yeniden ekrana geliyor

BU günlerde çekimine başlanan ÇARLI'NIN TENKELERİ adlı dizi için "2978'in en iddialı dizisi olacak" deniyor. Çarli adlı bir makinistin kendi elleriyle ren-gârenk metallere imal ettiği uzaktan kumandalı robotiyeler bu dizide bizi yine heyecandan heyecana sürükleyecek.



Çin işi Japon işi, Hilmi erkek, Eva dişi, zorla şair olur kişi...

Hilmi İşgüzar'ın yayınlanmayan şiiri

Yazan: Vedat SAYGEL

DANIMARKA Sosyal Güvenlik Bakanı Eva Gredal'ın yollarına çiçek seren, onuruna ziyafetler veren Sosyal Güvenlik Bakanı İşgüzar bununla da yetinmeyerek, aldı eline kalemi, yazdı aklına geleni! Basına yansımayan son şiirini okuyalım:

O sempatik çehren, güler yüzünle
Alımlı çalım, mavi gözünle
Kazandın kalbimi munis sesinle
Unutamam seni Madam Gredal

Kafamız uydu da, farklı kilomuz
Sayende tükendi buğday silomuz.
O ağır gövdeyi taşımak için
Emrine amade deniz filomuz!

İştahın vallahi canıma yetti
Bakanlık bütçesi, eridi, bitti.
Daha dinlenmeden Sayın Ecevit
Acele borç için Rusya'ya gitti.



Adile Ayda... Tencereler kalayda...

Hikmet FERİDUN ES

SICAKLAR bastı, böyle oldu!

Dünya parlamento-
rındaki hanımlara bir hal-
ler oldu... Yanlarına yakla-
şılmıyor mübareklerin...
Hepsinin cinleri başında.
Çatacak erkek arıyorlar..
Evet... Sıcak bastı bi-
zim Adile Ayda, başladı
feryada!

Kürsüden ne hikâyele-
rini dinledik. Tekrarına ola-
nak görmüyoruz mahcu-
biyetimizden... Hani kö-
yün yosması Ali ile kırış-
tırmış da, Veli ile göz süz-
müş de, Memet ile de sa-
manlıkta.. Aman ne ayıp,
ne ayıp!..

Fakat elhak iyi pişiril-
miş, iyi kaynatılmış, iyi
kötürlü hikâyelerdi..
Baygın gözlü Sena'tör,
Ecevit'ten, Demirel'e ka-
dar herkesi kalayladı.

Az daha Senato erkek-
lerini birbirine düşürecek-
ti.

Adile hanımı, Yunan
parlamentosunun en
namlı üyesi, aktris Melina
Mercuri izledi... Yasak ol-
duğu, Yunan Parlamento-
suna dardaracak bir erkek
pantolonuyla gelen Meli-
na'nın ise derdi çok bü-
yüktü... Mecliste, en arka
sıralarda erkeklerle, özel-
likle genç erkeklerle otu-
rması yasaktı. Melina Mer-
curi, açık açık bağıyordu,
Meclis kürsüsünden:

- Ne yani? Arka sıralar-
da yanyana oturup da,
cinsi münasebet mi yapa-
cağımızdan korkuyorsu-

nuz?... Ne olmuş sanki?
Seks başka, hükümet işi
başka!.. Seks ile hüküme-
ti ayırmalı..

Tatlı Melina'nın bu
sözleri, Atina'da dinamit
lokumları gibi patlamış..

Yunanlı dostlar, Kıb-
ris'ı unutup Melina'nın,
deri gibi popolarına geri-
len dardaracak pantolo-
nuyla meşgul şimdi..

Üçüncü haber, Manli-
la'dan.. Kadın milletvekili
Carmen Perados, Concita
del Esperandos, Mec-
lis'e, sutyenlerinin üzeri-
ne attığı şeffaf bir Filipin
gömleğiyle gelmiş.. Ne
yapsın yani Cermencitta?

Sıcak, gölgede 50!
Vücut da, vücut hani.. Kı-
yametler kopmuş Meclis'-
te.. Ama "Sutyenli Kap-
lan" kürsüye fırlayınca,
bütün erkekler mum!..

Böyledir zaten erkek
milleti... Ve böyledir ka-
dınlar... Adile Ayda'dan,
Melina Mercuri'ye ve Car-
men Concilla'ya kadar..

Hey gidi bir zamanların
kadın parlamenterleri: Sa-
tı Kadın'lar, Nakiye Ha-
nımlar..

Adile hanımı, Yunan
parlamentosunun en
namlı üyesi, aktris Melina
Mercuri izledi... Yasak ol-
duğu, Yunan Parlamento-
suna dardaracak bir erkek
pantolonuyla gelen Meli-
na'nın ise derdi çok bü-
yüktü... Mecliste, en arka
sıralarda erkeklerle, özel-
likle genç erkeklerle otu-
rması yasaktı. Melina Mer-
curi, açık açık bağıyordu,
Meclis kürsüsünden:

- Ne yani? Arka sıralar-
da yanyana oturup da,
cinsi münasebet mi yapa-
cağımızdan korkuyorsu-

Adile hanımı, Yunan
parlamentosunun en
namlı üyesi, aktris Melina
Mercuri izledi... Yasak ol-
duğu, Yunan Parlamento-
suna dardaracak bir erkek
pantolonuyla gelen Meli-
na'nın ise derdi çok bü-
yüktü... Mecliste, en arka
sıralarda erkeklerle, özel-
likle genç erkeklerle otu-
rması yasaktı. Melina Mer-
curi, açık açık bağıyordu,
Meclis kürsüsünden:

- Ne yani? Arka sıralar-
da yanyana oturup da,
cinsi münasebet mi yapa-
cağımızdan korkuyorsu-

Adile hanımı, Yunan
parlamentosunun en
namlı üyesi, aktris Melina
Mercuri izledi... Yasak ol-
duğu, Yunan Parlamento-
suna dardaracak bir erkek
pantolonuyla gelen Meli-
na'nın ise derdi çok bü-
yüktü... Mecliste, en arka
sıralarda erkeklerle, özel-
likle genç erkeklerle otu-
rması yasaktı. Melina Mer-
curi, açık açık bağıyordu,
Meclis kürsüsünden:

- Ne yani? Arka sıralar-
da yanyana oturup da,
cinsi münasebet mi yapa-
cağımızdan korkuyorsu-

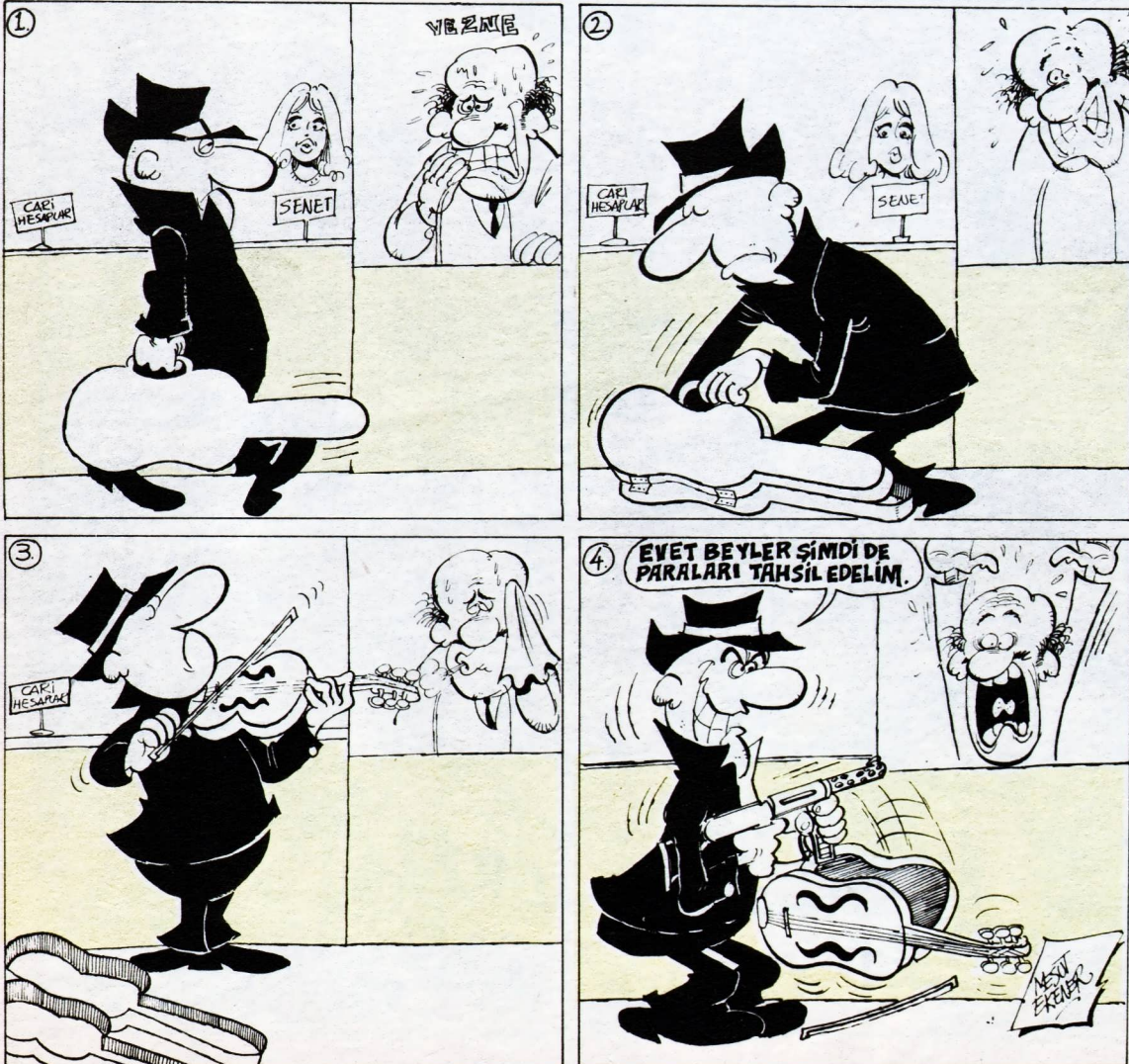
Adile hanımı, Yunan
parlamentosunun en
namlı üyesi, aktris Melina
Mercuri izledi... Yasak ol-
duğu, Yunan Parlamento-
suna dardaracak bir erkek
pantolonuyla gelen Meli-
na'nın ise derdi çok bü-
yüktü... Mecliste, en arka
sıralarda erkeklerle, özel-
likle genç erkeklerle otu-
rması yasaktı. Melina Mer-
curi, açık açık bağıyordu,
Meclis kürsüsünden:

- Ne yani? Arka sıralar-
da yanyana oturup da,
cinsi münasebet mi yapa-
cağımızdan korkuyorsu-

Adile hanımı, Yunan
parlamentosunun en
namlı üyesi, aktris Melina
Mercuri izledi... Yasak ol-
duğu, Yunan Parlamento-
suna dardaracak bir erkek
pantolonuyla gelen Meli-
na'nın ise derdi çok bü-
yüktü... Mecliste, en arka
sıralarda erkeklerle, özel-
likle genç erkeklerle otu-
rması yasaktı. Melina Mer-
curi, açık açık bağıyordu,
Meclis kürsüsünden:

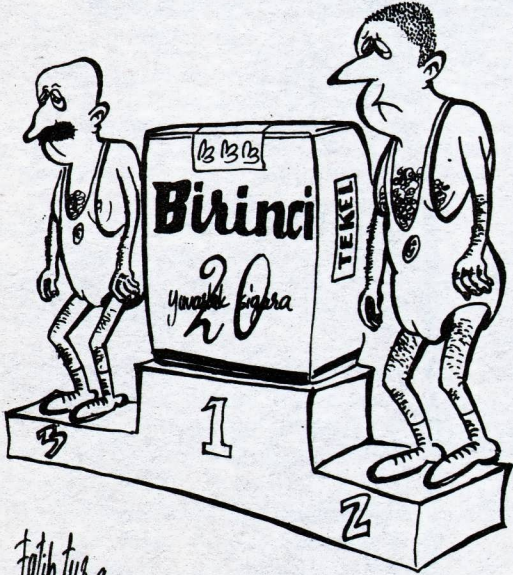
- Ne yani? Arka sıralar-
da yanyana oturup da,
cinsi münasebet mi yapa-
cağımızdan korkuyorsu-

GARİP BİR BANKA SOYGUNU



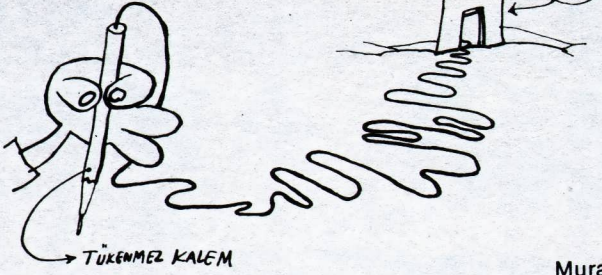
Çevap: Adile AYDA

Serbest Kürsü



Fatih TURAN

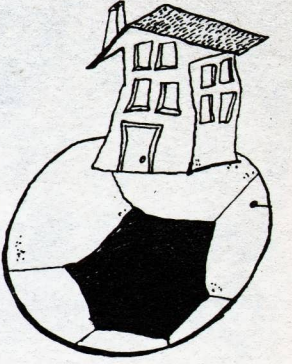
Yeni buluşlar TÜKENMEZ KALEM



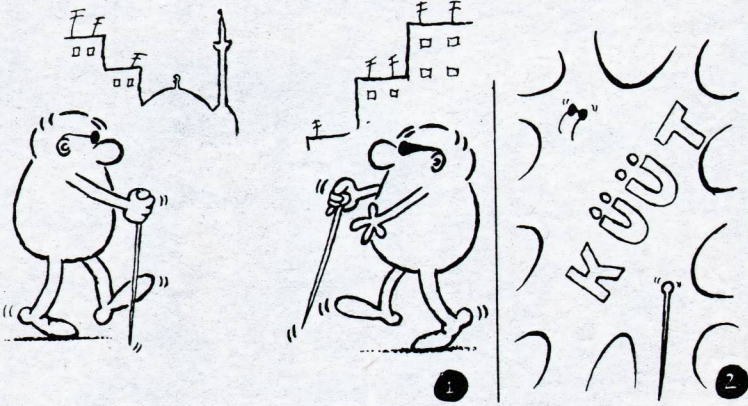
Murat KÜRÜZ

BU NEDİR

Cevap:
İSLAM
TOPLU KONUT

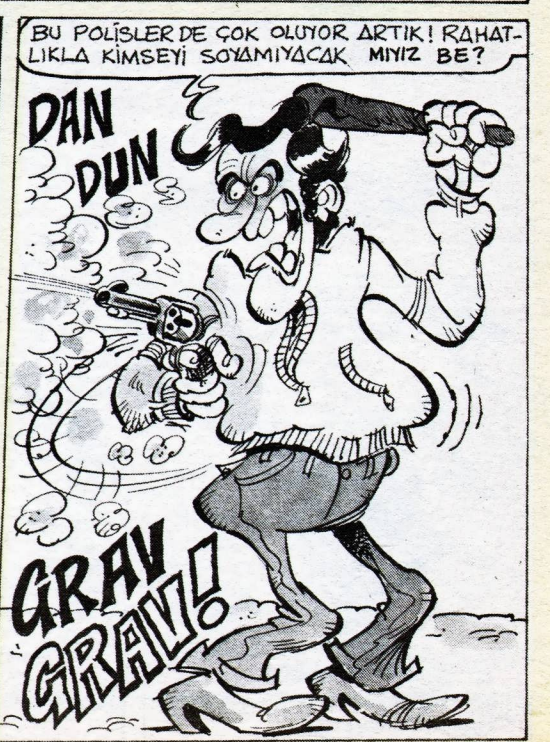
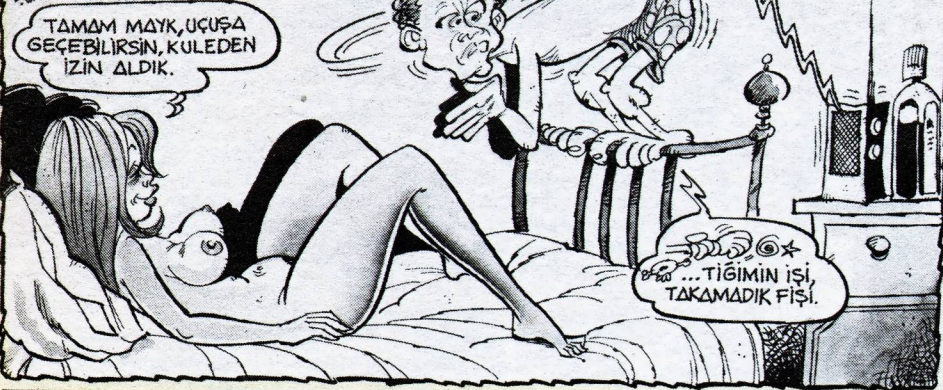


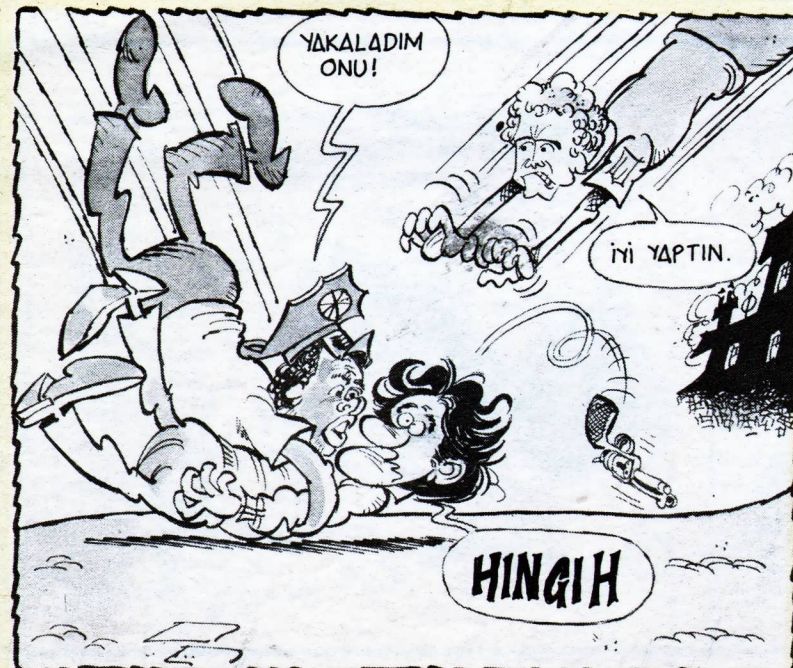
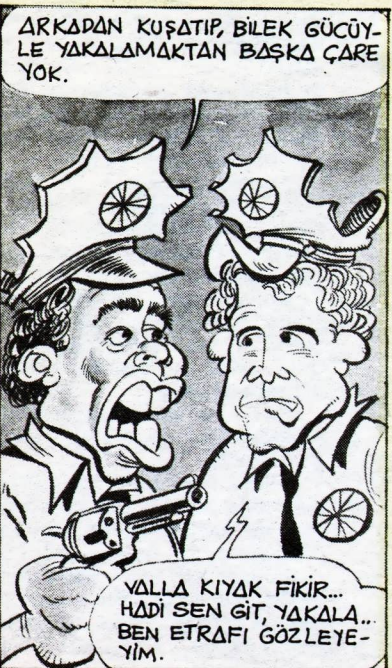
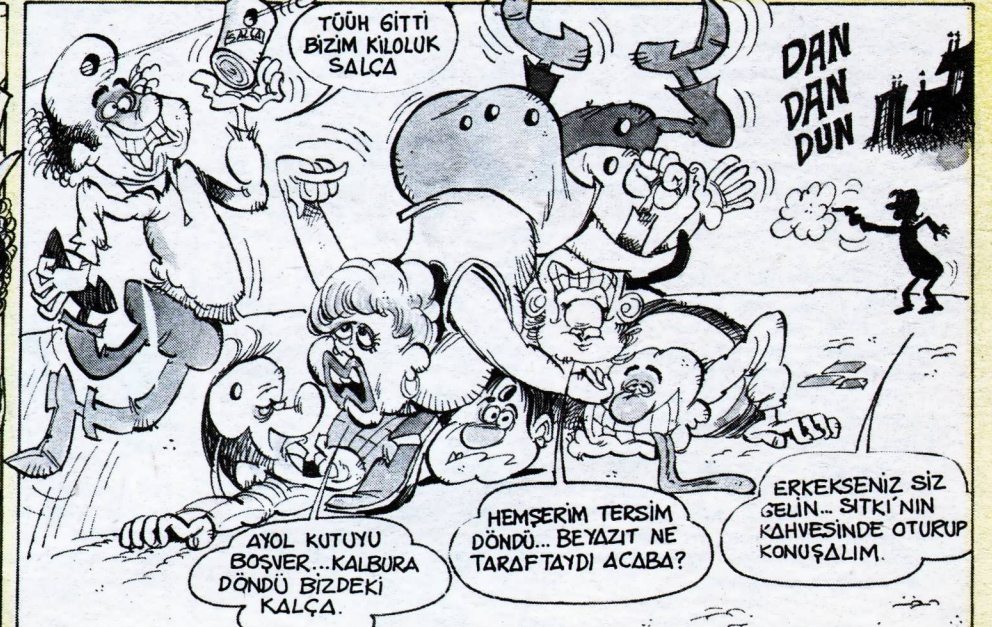
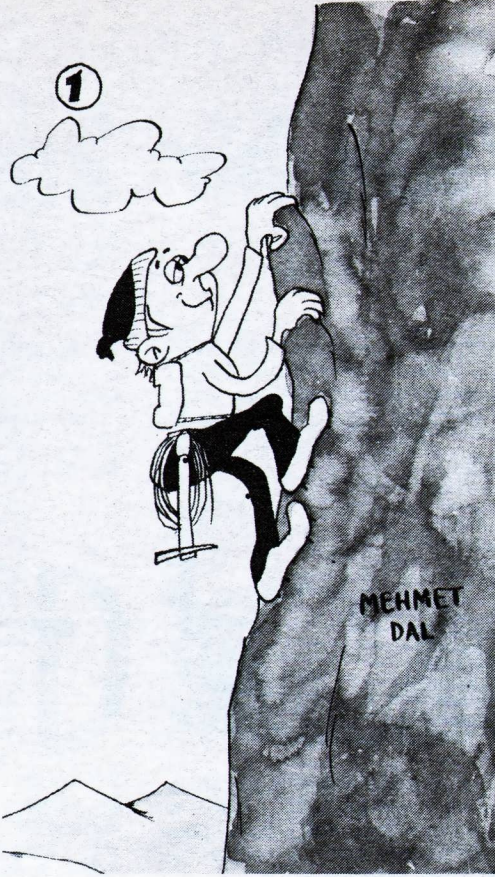
Mustafa ÖZTOPRAK



MUSTAFA ÖZTOPRAK

ACEMİLER



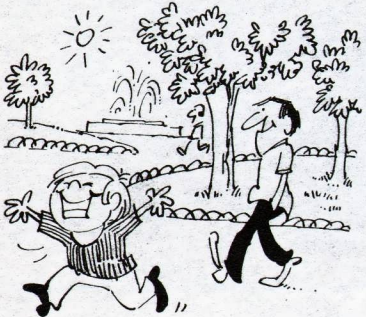




**CEZİP
ALTAN**

İsveç'ten bir kaç çizgi daha...

İSVEÇ'te yazın ilk günü bir bayramdır. Aylar boyu süren üç-dört saatlik güneşsiz, soğuk ve bunalımlı günlerin acısı, güneşin açtığı ilk yaz gününde bir mutluluk coşkusuyla dolu dizgin çıkartılmaya çalışılır. Korular, parklar, bahçeler; sarı, mavili, kırmızılı yeşilli mayolarla kadın-erkek, genç-ihtiyar



karmakarışık, güneşe uzanmış bir insan panayırına dönüşür. Delikanlılar uçar, kızlar kıvrak, çocuklar çılgın çılgındır.

Sevgili editörüm Christer de, mütevazı villasının bahçesinde yazın ilk günü onuruna bir parti veriyordu. Tahta masaların üstü soğuk biralalar, roze şaraplar, salamalar, jambonlar, peynirler, köfteler, meyve suları doluydu.

Ünlü ailelerin çıplak ayaklı sandallı kızları, üstlerinde geceliğe benzer şile bezinden uzun gömlekleriyle, blucinli genç kocalarının yanında kafayı çekiyorlar. Çocuklar, sonsuz bir özgürlüğün rahatlığında koşuşup duruyorlardı.

Ve büyük İsveç yazarı Strindberg'in küçük yeğeni -amcasına çok benzediği için, Strindberg'in yaşamına alt filmde başrolü oynamıştı- kemarıyla halk havaları çalıyordu.

Giysiler o kadar sadeydi ki, kişilerin toplumsal yerlerini üstlerine başlarına bakarak saptama olanağı yoktu.

Kolsuz, yakasız, buruşuk bol bir entari içindeki çıplak ayaklı kadın, önemli bir doktordu. Gösterişsiz pantolonu ve gömleği ile bir kıyıda susup duran küçük ihtiyar da, ünlü bir tarih yazarı...

Stockholm bahçelerindeki ilk yaz partilerinde, mühendisi, sanatçısı, akademisyeni, profesörü, yazarı, öylesine bir başka uygarlık düzeyinin eşitliğine erişmişler ki, kazara saçım saçak İstanbul'a gelseler, hepsini Sultanahmet turistlerinden sanıp, burun kıvrırmamız en doğal tepkimiz olurdu.

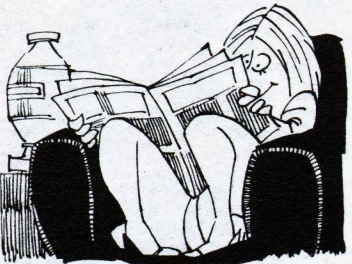
Malum ya, Şark'ın itibar ölçüsü görüntüye göredir.

Ve Nasrettin Hoca'nın ye kürküm ye öyküsü hâlâ aynı geçerliliktedir Şark'ın caka işportasında.

BİR İsveç gecesinde, İsveçli bir dostun evindeyiz. Onaltı yaşında bir kız, misafirlerle ilgilenmeden karşı koltukta kitap okuyor. Bir ayağını öteki baldırının üstüne yanlamasına koymuş, etekleri de kilodunun üstüne çekilmiş.

Geçkince, tombul bir İsveçli kadın, kafayı çekip çekip gülüyor. Dört yaşlarında zenci bir kız çocuğunu evlatlık edinmiş, çocuk da yanında. Kıvr kıvr saçları, kara kara gözleri, yumuk yanaklarıyla insanın yakalayıp sıkıştırması geliyor dört yaşındaki siyah veledi. Ama seziyorsunuz ki, ona öteki çocuklardan ayrı bir ilgi gösterilmesi, komplekse düşmesin diye istenmiyor. O nedenle kimse aşırı bir yakınlık göstermiyor çocuğa. Çocuk,

arada bir analığının yanına geliyor, eteklerinin altından iki bacağının arasına bakıyor. Epey süre bakıyor ve sonra çekip gidiyor... Sonra yine geliyor ve yine bakıyor.



Kadın hiç seslenmiyor çocuğun sık sık gelip iki bacağının arasına bakmasına... Yanındakilerle konuşmasını sürdürüp gidiyor kafayı çekerek. Çocuk, alınan bütün psikolojik önlemlere rağmen, neden değişik renkte olduğunu merak ederek, analığına sormuş bunu. İsveçli kadın da:

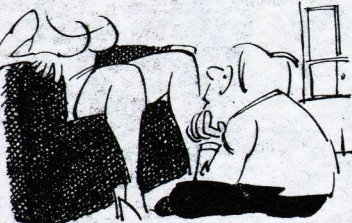
- Sen benden böyle çıktın, demiş.

- Nereden çıktım?

- İşte buramdan!

Çocuklara doğanın gerçekleri olduğu gibi söyleniyor, komplekse düşmesinler diye...

O nedenle, dört yaşındaki si-



yah bücür, neden kadının orasından o renkte çıktığına taktirmiş aklını. İkide birde gelip, analığının seksine bakması bundan...

Doktorlar:
- Dilediği kadar baksın, hiç karşı çıkmayın, demişler.
Ve her on-onbeş dakikada gelip anasının, daha doğrusu analığının orasına....

GENÇ bir İsveçli kadın da, içkisinden iyice süzümüş gözleriyle burnuma doğru eğiliyor:
- Süryanileri kestiniz mi? diye soruyor. Süryanilerin bazıları İsveç'e kapılanmak için Türklerin kendilerini kesmekte olduklarını söylüyorlar. İsveç, Şili'den kaçanlarla Süryaniler arasında sıkışıp kalmış. İsveç'e gelmeleri için hangisine öncelik tanıyacağını kestiremiyorlar. Uzun zamandan beri güncel konulardan biri bu İsveç'te...

- Süryanileri falan kesmedik, diyorum.

Kadın sorusunu unutuyor, beş dakika sonra yineleniyor:

- Süryanileri kestiniz mi?

Ben hep aynı ciddiyetle:

- Kesmedik, diyorum.

Ve o yine soruyor:

- Süryanileri kestiniz mi?

Dört yaşındaki siyah veledi de gidip gidip bakıyor anasının bacak arasına.

Erkekler susuyorlar. Onaltı yaşındaki kız, kilodunun üstüne çekilmiş etekleriyle kitap okuyor.

Gözleri iyice kapağan genç kadın, burnuna doğru eğilip, devam ediyor sormaya:

- Süryanileri kestiniz mi?

Dışarıda bir türlü geceye dönmeyen alaca karanlık.

Bir gazeteci dost, sosyal demokratların endüstri merkezlerini değiştirmeye kalkmalarından ötürü işsiz oranının yükseldiğini açıklıyor.

Ve içiyoruz...

Başka yerde yaşanma olanağı olmayan, beş boyutlu İsveç geceleri. Durgunlukla bunalım, içkiyle saflık ve serreserpelikle hüznün karışımındaki alkollü yerçekimsizlik. Yabancılar ters gelen ve temelinde gizli bir ölüm kokusu tüten değişik ve sinsi bir senfonidir bu...



Belki de ölümden başka sorunu kalmamış olan insanın dramı...

STOCKHOLM'ün eski ve görkemli bir otelinde, sabah vakti... Giriş bölümündeki salonlar insan dolu.

Başında geniş kenarlı beyaz şapka, beyazlar içinde enfes bir kadın iniyor merdivenlerden.

Yanında orta boylu, şişmanca genç bir adam. Salonların dibindeki yuvarlak masalardan birine oturuyorlar. Birilerini bekliyor olmalılar.

Onların masasının az ötesindeki masada bir tanıdığını görüp, yanına gittim. Yan gözle de azıcık bakıyorum kadına. Gerçekten güzel kadın... Orta boylu erkek kalktı, ya telefona, ya tuvalete gitti.

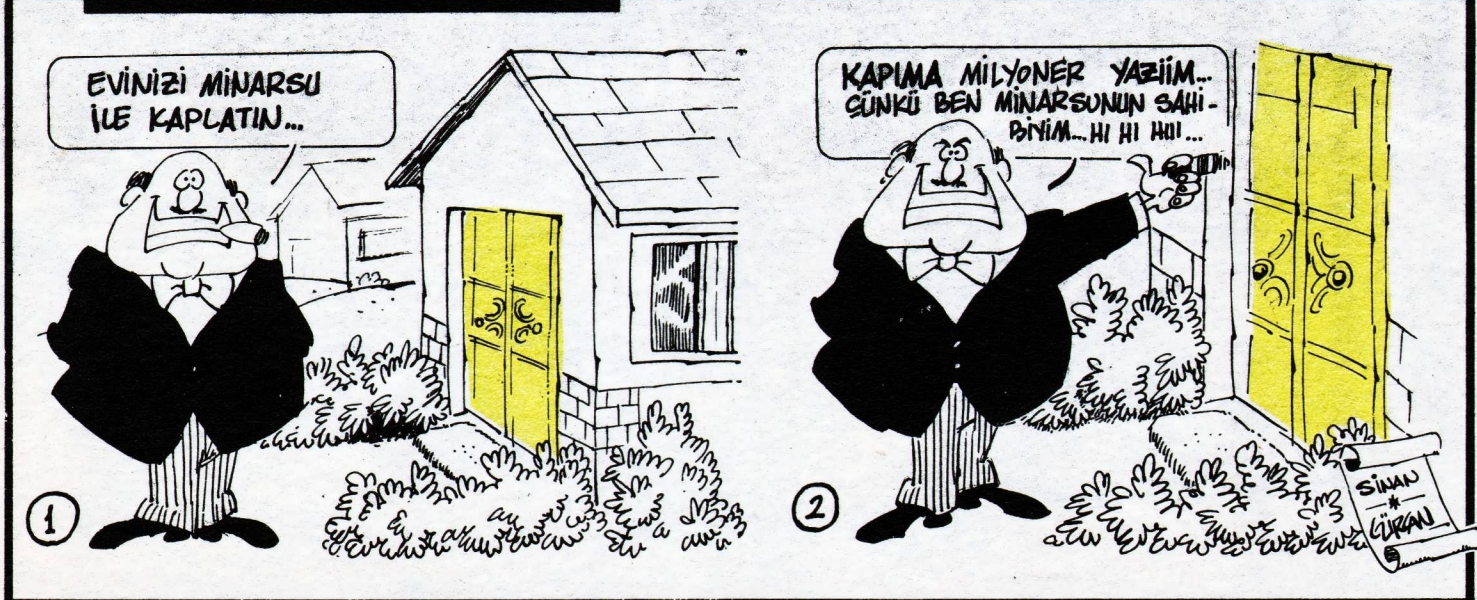
Ayak ayak üstüne attı kadın. Eteğinin bir bölümü diz kapaklarının üstüne çıktı. Enfes bacaklar, oturduğum açıdan sadece ben görebiliyorum. Kadın farkında mı bacaklarının bu kadar açıldığının, değil mi, kestiremiyorum... Başında geniş kenarlı şapkası, başka yerlere bakıyor kendisi. Tanrı özenip de yaratmış bacaklarını... Bir ayağı da hafif hafif kıpırdanıyor. Eteğinin bir bölümü, diz kapağının iki karış üstünde... Kıpır kıpır kıpırdanıyor küçücük ayak.

Derken kavalyesi göründü, masaya doğru geliyor ve etek bir tiyatro perdesi gibi düşüp örttü bacakları... Demek bilincindeymiş bacaklarını gösterdiğinin. Üç-beş dakikalık isimsiz, tartışmasız, karşılamsız bir suç ortaklığı... Kendisinin beğenildiğini anladığı için, bir küçük, gizli armağan...

Sonra kadınla erkek, kimbilir nelerden konuşarak kalkıp çıktılar otelden.

Bilmem bir daha ne zaman gelirim İsveç'e?.. Ama gidersem beş-on dakika kadar uzaktan gördüğüm o beyazlı kadının mutluluğu için de bir kadeh içeceğim. Yaşamak bütün yorgunluğuna rağmen, yine de güzel birşey galiba...

Bir TV reklamı





BİZİM KÜMES

Bir ülke... Bir kadın...

BURASI ZAİRE...

Muhabirimiz Şerife Ligorin, Afrika folluklarından tamtam eşliğinde gıdaklıyor:

ZAHIRE'li kadınlar için geri kalmış diyenin, alnını karışlarım şekerim. Bi kere, bronzlaşmaya müthiş önem verdikleri, bununla da yetinmeyip kömürleşmeye doğru gittikleri, şıp diye anlaşıyor!

Uçsuzluk ve hatta pa-puçsuzluk modası, burada pek yaygın. Her yiğidin malıyla her hanımın mülkü meydanda olduğundan yayaların yolda giderken

kazayla çarpışması, nüfus patlamasına neden oluyor.

Üstelik hepsi de ipince çita gibi mübareklerin. "Nasıl oluyor da böyle çita gibisiniz?" diye soracak oldum, kuyruklarını dola-dıkları ağaç dalında sallanıp, muzlarını yiyerek aval aval yüzüme baktılar. Meğer adresi şaşırp, maymunların arasına dalmışım...

Ama Zahire'li kadınların pek bi seksi görünüşleri var. Hep dudak dudağa öpüşüyorlar. İnsan bi türlü yanaklarından öpe-miyo, şöyle ağız tadıyla, hanım hanımcık bi şekilde Suratlarının neresine yaklaşırsanız, o kalın, seksi dudakların bir bölümüyle karşılaşıyorsunuz mutlaka Midelerine de çok düş-künler haa!....Nasıl kilo almıyorlar, şaşıyorum, ci-

KAYISI KURUSU, DUT KURUSU

..... değil, ama KIZ KURUSUYSA, bize gelin su veriniz. Evde kalmış, adak adanmış, çaput bağlanmış, yine de hava almışsanız, hiç üzülmeyin. Aradığınız tüm özelliklere haiz son model, gıcır gıcır erkeklerimiz, el-verişli fiyatlarla piya-saya arz edilmiştir. Belden aşağı ya da yukarı, taksitle almak da mümkündür. Yeter ki kuyrukta kuyruğu tit-rétmeyin.

ERKO.... Adeta ıs-marlama!...

cim. Geçen gün bi kazan dolusu sömürgeci yahni-sini iki kişi gövdeye indir-diler de, bana mısın de-mediler! "Sömürgeci de ne ola?" diyeceksiniz şimdi. Valla ben canlısını gör-medim, ama pişmişinden tattım, pek lezzetli. Şöyle paluze gibi beyaz etli, pembe popolu bi şi. Arada bir avlayıp, kazana koyup kaynatıyorlar, afiyetle yi-yolar. Buralara özgü bir hayvan olsa gerek....

BABALAR GÜNÜNDE
BÜTÜN BABALAR
ZİYARET EDİLMELİ...
SEVAPTIR.

TELLİ
BABA

Babalar Günü, bütün kümeste kutlandı

Geçtiğimiz pazar, Akila-nım, Mehparanım, Dürdana-nım, Kamilanım ve Müzeyya-nımın sevgili eşleri, hanım-larının her hafta birinin evine gidip gün yapmasına imre-nerek bir araya geldiler ve dört büyük rakı, iki kavun, yarım kilo beyaz peynir eşli-ğinde günlerini gün.... ede-mediler. Çünkü karıları izin vermedi.

Bütün iskele babası, Şam babası, Goryo Baba, hatta Babafingo, Baba Hindi ve dahi uzak akrabası Hindiba'nın günleri kutlu olsun.

**HOROZO MORTO,
KÜMESA AZADI**
Küm-Der

FAKAT SEVGİLİM, ZENGİN KIZLA
EVLENİNCE SANA NASIL EV İŞLERİ
YAPTIRACAĞIMI DÜŞÜNEBİLDİN?



SEVGİLİM, SENİN YOKLUĞUN
ÇOK KÖTÜ. SEN OLMAYINCA ARKA-
DAŞIM OSMAN'I BİZDE KALMASI
İÇİN KANDIR-DIM...



BEN ANLAMAM...YA
KIRAYI ARTIRIRSINIZ
YA DA EVİMDEN
ÇIKARSINIZ...





**Barışa'da
dolaşanlar**

**ÜMIT YAŞAR
OĞUZCAN**

SİNE-I MİLLET

Halkın lider diyerek sevdi ki elbet seni;
Omuzunda taşıdı uzun bir müddet seni,
Fakat öyle hayırsız evlat çıktın ki, artık
İstemez, dönsen bile sine-i millet seni.

ÇİBA BAŞI

Koyan ayıyorsun işte gediğine her taşı,
Anla zirvalıyorsun, kes artık şu tıraşı,
Kışanmağa gerek yok, ikiniz de başsınız;
Sen bir çiban başısın, o hükümetin başı.



DİNLE VE DİNLEN

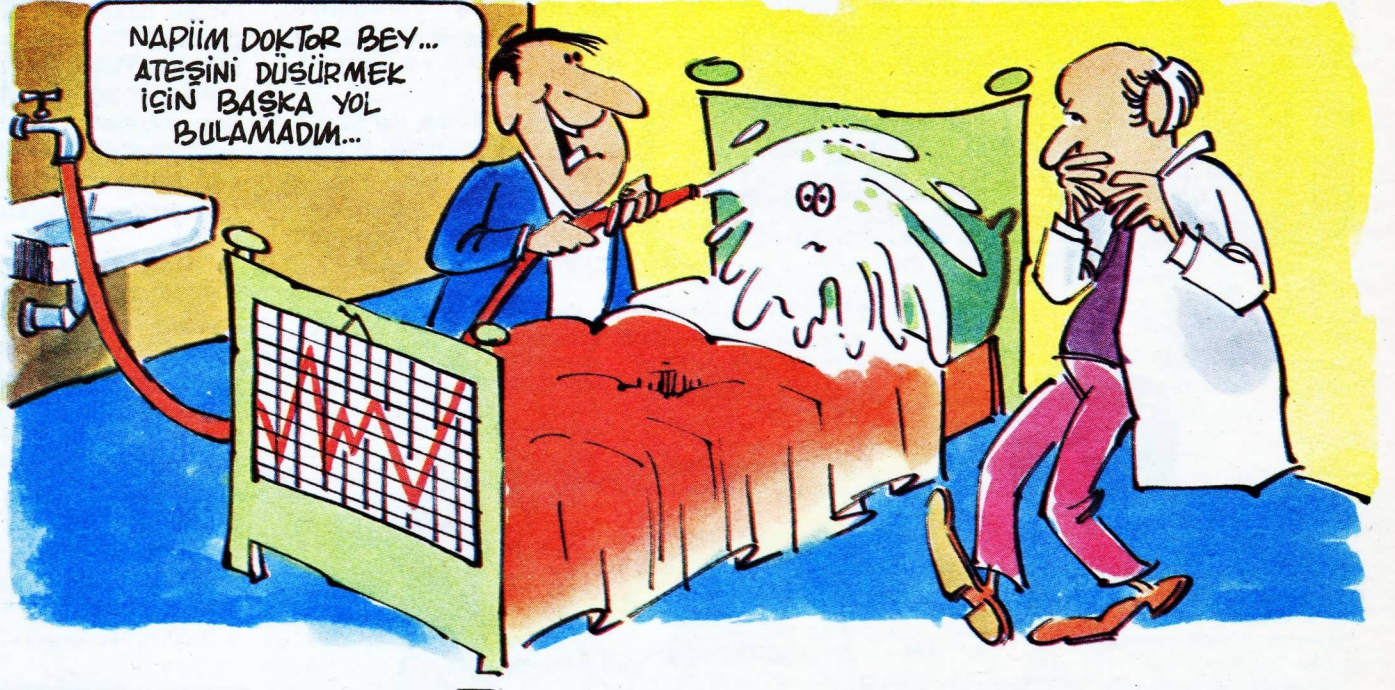
Kardeş, kardeşe düşman, doldu yürekler kin'le
Doğru! Geldik ardından biz bu yere seninle
İnan, artık yorulduk hep seni dinlemekten,
Yapacağın tek şey var: Ya dinlen va da dinle!

DERT YÜKÜYLE GELİYOR

Yeğenin kaçtı diye acın elbet pek derin,
Duyduğun ızdırabı anlatıyor gözlerin.
Geldi mi bir insana dert yüküyle geliyor,
Vah! Vah! geçmişler olsun basurmuş biraderin!

**Elektrik
süpürgesiyle
ameliyat
yapıldı**

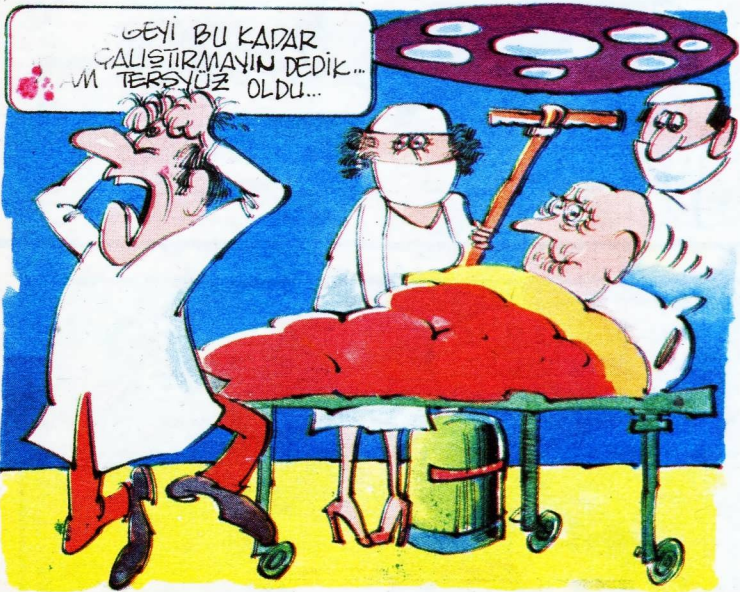
**Süpürge
ile ameliyat !
Oh ne rahat...**

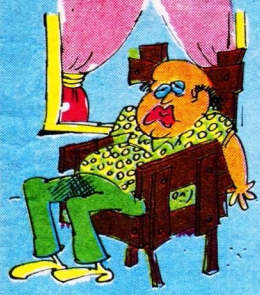


Karikatürler: Gürcan GÜRSEL



GÜRKAN





KAÇTI DEDİĞİN ADAM

Gerçeği görmeyen için bilmiyoruz neylesek?
Okursun bildiğini yine biz ne söylesek.
"Kaçtı" dediğin adam bak işte geldi!
Bir gün sen de kaçsan da biraz rahat eylesek!

GİTTİ GİDER

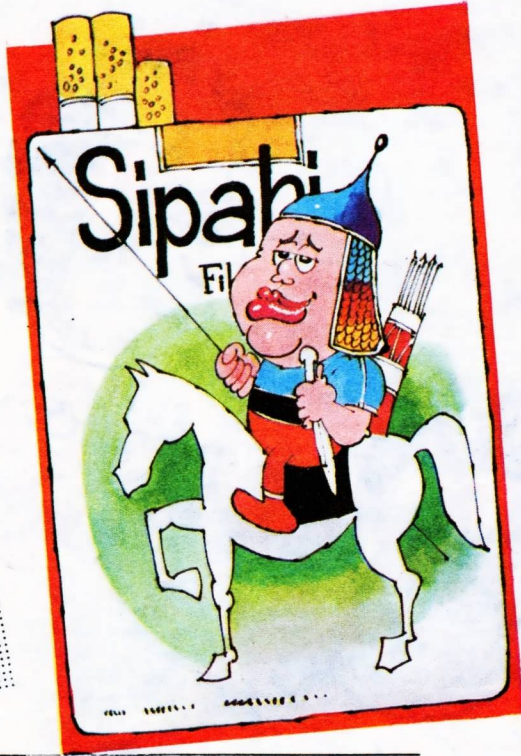
Geldi en son başına onca korktuğun işte!
Gördün ne olduğunu sen de yokluğun işte!
O da yok, fit olsan da bir tahta sandalyeye
Geri gelmemek üzere gitti koltuğun işte!

ŞAIRLE MANZUMECİ

Karınca duası mı
Bilinmez ne okursun?
Huylu huyundan geçmez,
Susar yine okursun.
Çok şükür bir noktada
Birleştiniz onunla:
O şair, şilir yazar,
Sen manzume okursun.

BÜYÜK bir merakla beklenen Sipahi, sonunda dört nala piyasaya fırladı. Ancak, tiryakiler de fena tırladı. Çünkü sipahi beygirlerinin hızlı koşması ve karaborsacıların coşması yüzünden bayilerde bu sigaralardan bulunamıyor, bulunsan da içinden ya Kıbrıs, ya da Kipriyanu çıkıyor.

Sipahi sigarası çıktı
**Dumanı
doğru çıksın!**



NE BİÇİM
LASTİK BUUU?



T-SHIRT modasının öncüsü INTEX sunar:

Avrupa Screen baskılı %100 penye pamuk ipliğinden mamul üstün kaliteli T-Shirt'lerimiz, Esnemez, Buruşmaz, Çekmez ve Sıhhi olup, bütün posta v.b. masrafları dâhil olmak üzere sadece 119,- TL'dir.



Burada gördüğünüz desenleri kullanma hakkı yalnız INTEX'e aittir, taklit edilemez.



N'OLCAK ŞİMDİ



SAĞLIK OLSUN



HOR GÖRME...



BOY:

ORTA



BÜYÜK



İşaretlemiş olduğum.....adet T-Shirt'ü adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:.....

Adresim:.....

.....

Arzu ettiğiniz T-Shirt'leri yanda
daire içine alıp, kuponu doldur-
duktan sonra bir zarf içinde,

INTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL
adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde
elinizde olacaktır.)



Toptan siparişler de kabul edilir.